

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ الْمَوْلَى الْحَمِيدِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الْحَمِيدِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الْحَمِيدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ الْمَوْلَى الْحَمِيدِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الْحَمِيدِ

وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ الْمَوْلَى الْحَمِيدِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الْحَمِيدِ



اما بعد حمد الله تعالى واصلوه على محمد وقرته واصحابه فقد عرفت على ان اشرح مقدمة من
 رحمة الله في تصريفه وخطبه في الكلام من انما كان في شرح اجتهاد بعض السلف فان
 اكثر الشرائع قد قصروا على شرح مقدمة الاء على ما في قلوب التصريف من الاء اب في سائر
 عاقله الى سبب كونه من جنس ان لم يمس اسباب واصل الله المعول في ان يوقضي لا فائدة منه
 وكرهه وابلوس من ان في مقدس حرمه الله الله في كل السلام وعلى اولاده القدر الكرام قال
 بصفتهم الحمد لله رب العالمين واصلوه على سيدنا محمد وآله الطاهرين واصلوه
 هذا القسم من كل سنة فاما ما في عقل من في كل كتاب بعد مقدمة التصريف
 على نحوها ومقدم في الخطه سنة انما في تصريفها ان يجمعها على بعض اجتهاد
 والله الموفق حصص الصور على ما في هذا القول الذي في كل كتاب من قوله
 اصل من في القواعد الكلية لتطبيقه على
 قبلت القواعد من ان في الاصول و
 او رونا وصيحتها من حيثها التي في كل ان

في كل كتاب من حيثها التي في كل ان

[illegible][illegible]

۱۰۰

[illegible]

لانه من الصفات ومنه ان كان يفتن ليلنا قد تقدم العين على الفاعل كما في السيف جاره والنجى والدار
 بالدار والدار قد تقدم اللام على الفاعل كما في شيا على الاصبع قد تقدم الفاعل من اللام كما في الاصبع
 واصلة واحدة قوله بالاصداى بما شئت من القوة التي فيها العلب فان مصدره في ما انما في الارجح
 وما شئت من القوة التي فيها العلب انما في الارجح وما شئت من القوة التي فيها العلب انما في الارجح
 مشتقة من الوجه كما ان الجاه شئت منه وذلك ان الواحد من مشتقان من الوجه كما شئت في الكلام
 شيا والاقوس من القوس شقان من القوس شقان من القوس شقان من القوس شقان من القوس شقان من القوس
 اى ما يعرف بالصل على الكلمات مشتقة من ذلك الاصل ان يكون الكلمات المذكورة متعلقة قوله بصيغة
 كانه من القوس ان يكون مطروحة وليس صيغة كانه نصا في كونها متعلقة او قد يكون الاستشياء كانه في
 جمل ونحوه واخبروا انهم يديروا كانه اقل احدى كالتين كونه استعمال الاخرى الماشية لها الصلابة
 قد دل على كونه متعلقة بالاشغال متعلقة فان قيل في جمع قيل اقل استعمالا من اجل ليست متعلقة به بل
 متعلقة بالكلمات كانه من القوس شقان من القوس شقان من القوس شقان من القوس شقان من القوس
 في ما ومن الاخرى كانه من القوس شقان من القوس شقان من القوس شقان من القوس شقان من القوس
 المذكور من الاخرى فالتعليق متعلق من الاخرى كانه من القوس شقان من القوس شقان من القوس شقان من القوس
 فان جذبه شبيه بها اسفل على ما كان الواضح ان في ان جميع ما ذكر من المتعلقات يعرف واصلة فاجابا
 وما حادى والقوس عرف عليها باصولها وبى الوجه والواحدة والقوس كذا في القوس بالاسم والاسم
 وادبره ودار فان ثبت لقمان اى معنى يوجه فيها العلب وكل واحد منها اصل كعرب جذبا وجذبوا
 لم يحكم كون احداهما متعلقه من الاخرى ولا يلزم كون المتعlob عليل الاستعمال بل قد يكون
 كونه كاحداى وجاهد قد يكون مرفوض الاصل كالتس فان اصلا عن القوس من مشتق وليس من
 العلب فاما ما ادعى عليل فيما دى كالعلب فبالاشباع جزم من كانه وسواء كان من حيث وقاى
 قوله وماذا تركه الى جزم من جند عليل كانه اى ان عليل يعرف بالعلب بهذا الحكم به وان لم يترك
 الى اشباع جزم من لا يعرف بهذا ولا يحكم به وان ادعى تركه الى جند ذلك في اسم الفاعل

في العلب كونه

في اللفظ فلهذا يقال تعاض على وزن فاعل جندت الاسم قوله ان بينهما اتي بين الاصل في المقلوب
والجندوز يعني انك اذا اردت بيان الاصل في المقلوب الجندوز لم تقب في الوزن وتعد
فيه وهو سبهم لكلم لا تقول ان شيئا رشحاً عنه يتبويه كقوله اذا قصدت بيان حمله في اللفظ
ثمن لفظه واللفظ صفة طبع هو اصل في المقلوب بل تقول اصل شيئا جلي وزن فاعل وكذا لا تقول
اذا قصدت بيان اصل فاعل ان تعاض فاعل بل تقول اصل فاعل فاعل ولا يكون الجندوز ر
المقلوب والمجذوز الا مقلوباً جند وقاطعتي لاسمئذنا بقوله ان بين منبها ص
ومعني اللفظ ومعني اللفظ ما فيه حرف حلقه واللفظ خلاف اللفظ
بالقائه مثال العين الجوف ودو الثلثة والاكبر مقصود ودو ولا تعلق ولا
والعين والاكبر لفظ معروف وبالقائه والاكبر لفظ معروف
من قوله تعالى في اسم الاوتية اصل الاكبر او غير اصل ولا يكون راجع الاسم الفصل ستة عشر
والجندوز العاد ويكون تعاضاً كما جئ في قوله يكون مثل الفاعل جندوز وحوزل واصل
يكون الراجح في تعاضاً بشرط فصل جند اصل بين السكون كزالا وتعرف في الجندوز
باب ذي الزيادة مثلاً اذا تعاضى قوله فاعل جندوز في موضع العاد الجندوز
او الاسم حتى لا يتعاض جندوز بل ويظهر ويضرب ويضرب لفظه والاداء والعت والاروا ما سميت
حرف علة لانه لا اسم ولا تعاض على ما جئ في كثير من المواضع بل يتغير القلب الاسكان
والجندوز انما يكون في هذا المعنى لكن المصطلح سميت حرف علة ونقلت اللفظة من غير
الي جندوز غير جندوز فالجندوز قد يكون صحيحاً كما هو راجع او قد يكون متعلقاً بالاداء وكذا في غير الجندوز
ضرب ودو ونقلت من غير جندوز الى مضاعف وجندوز مضاعف فاللفظ اعني المصحح كدو وتصل كدو
قوله كذا في المضاعف كضرب ودو وتصل كدو كدو المضاعف والقسمين واللفظ اعني المصحح كدو
غير كدو فالجندوز واحد حروفه الاصلية جندوز كدو واللفظ المضاعف جندوز جندوز
وهو الكثرة او ما قاده غيره مثلاً ان كدو جندوز في غاية الجندوز او كدو في غير جندوز

لا يكون الجندوز المقلوب
الا مقلوباً او جندوزاً
في الجندوز

الجندوز

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰

[illegible]

لما ذكرنا ان الفاعل هنا كونه فاعل الحركة بالفتح وذكر المفعول ان ذلك حركة المفعول ولا يراد به
 الفاعل من الواو والياء اصله لا فاعل من ذلك الفاعل يحصل من راحة اليدين كما مر بل يراد
 بذلك اسم المفعول لا من الفاعل عند التعليل والاصل كونه كما مر فيقول الفاعل والمقام والمفعول
 ومن اليا في قوله تعالى ربنا واثقنا في ربيع والمعال والمقال وقد رأت كيف تصدق في التوبة
 بيان اليدين يتصل بعينه وكسرة والفتحة الى ما قبلها لما مر بهم اعلان المفعول بسبب حل الكلمات المذكورة
 على حصولها اعني الماضي الشك في كماله في باب الاعلال ولم يولد بالواو والياء في اليا في قوله
 انتمو تلك كانت فخرت الراد والاداء كما مر في راحة وتعب لان سكوتها عارض فكما
 سخرت ان وما قبلها كان فتح الاصل وقد تحرك بفتحة المفعول فكان الواو والياء تحركا وفتح ما قبلها
 ففتحة الفاعل والياء ان تطبق للمخرج بالاصل اولى ما يمكن وان كانت فتحة ولم تحرك في الفصل والاسم
 يحصل من الواو والياء فتحا فتت الى ما قبلها وسلط الواو على ما جازت على اليا ايضا في
 اسم المفعول كنه روي في الفرق بين الواو والياء كما مر في قوله ايضا في قوله روي في
 سكون وان كانت كسرة فاعل على اليا وسلط بعد الفعل خريج وان كانت على الواو فخرجه وتطبع
 عند تحليل قلب ياء التفسير لها كنه بعد كسرة ولا تقول ان الضم والكسرة في قوله تعالى
 فتدعى ما قبلها لا تستشال الا لو كان لم يتصل الفتحة في راحة وتعب في ان كانت فتحة فتتصل
 وحاته بعد السكون ولا ينافي في الوسط ايضا كالفتح وكسرة ولا يستشال على الواو والياء اذ لا يمكن
 ما قبلها كما في قوله روي في قوله ان ذلك لان الاسم تحت من الفعل والاصل في الاعلال الفعل كما مر
 في باب الاعلال قلت نعم لكن الواو والياء المذكورين في طرف الاسم هما في الفعل في الوسط والعرف
 الفعل من الوسط فان لم يتصل في الاسم كونه فاعل الحركة الاعرابية عارضة قلت فوجبه كنه كونه
 فاعل الحركة كنه واحدة منها عارضة ولو لم يتصل بالفتح كنه كونه الاعرابية في باب الاعلال لم يتصل
 فاعل راحة وتعب ان الفعل ليس لا يستشال هذا وجب كان المفعول راحة وتعب لا يتصل
 بهما الماضي من الفعل في الاعلال الفعل كما تبين في ما مر واصل الفعل الماضي في قوله

والياء في قوله تعالى
 والياء في قوله تعالى
 والياء في قوله تعالى

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اعمى الشاركة التي تعشها فاعتصب ان في لانه مشارك فيفع المار في القرب فالا مضر وبه المشارك
 مفعول كما اعتصب في اذيت عراة تيجول ^{تستعمل} سبل بالعين قوله احد ومن قوله احد ^{لا} لا
 انظر به كما امر ان قوله نسبة اصل الى احد ^{من} من سخطا بالآخر لشاركة مفعول قد مره ^{من} من
 صيرورة الفعل لازم في فاعل متحد ^{الى} الى واحد والتعدي الى واحد في المشارك متعديا الى اثنين
 شبيهة بل قوله في الكافية اشدي ما يتوقف خبره على متعلق فعل به الذي يرتفع خبره على ^{بالا} بالا والاول
 هو المشارك فيفع الاراد متعلق به فاعل كونه متعديا مني لشاركة لا جلد بان قوله كارت زيد العين
 الاكدم فيه متعلقا على يداؤه ^{مولا} مولا مولا في جاذبة زيد لا يوجب ليس ليجذب متعلقا بيداؤه ^{لست} لست
 بل في قوله ضارب زيد مضر بمتعلق بعينه لا مفعول لكن انصبا ليس كونه مضر وبال كونه
 كما في قوله كارت زيد و جاذبة زيد ^{للقرب} والقرب وكذا ليس احد الا ^{من} من سخطا بالآخر في ضارب
 زيد ^{للقرب} ليعتد به احد ^{من} من في بيان كون فاعل متعديا بالفعول بانما يكون متعديا اذا كان
 معنى الفعل متعلقا بغيره على ما ذكر في الكافية وترن ثم قال في اتيه ^{من} من ثم جاز غير التعدي متعديا
 انصتبه الحسنى المتعلق بعينه مشاركة في جملها ^{لا} لا المضاف اليه اعني الضمير الجوزي قوله احد
 ما في كنهه من باب محال وانما اعتد جملها ^{لا} لا من احد ^{من} من سخطا ولو قال تسخن مشاركة
 احد ^{من} من الاخر في اصل الفعل تلك الاخر مفعول في العكس منها انما اخرج مما قصد من تاؤه ^{لكن} لكن
 ثم كان غير التعدي الى آخره ^{قوله} قوله ^{لكن} لكن احد ^{من} من سخطا مشاركة ولا يشترط ان يكون ^{ولا} ولا
 فاعلا مفعولا وان في مفعولها مفعول في العكس منها انما يكون انصتبه مشاركة ^{لكن} لكن لا يوجب
^{ولا} ولا مشاركة من مشاركة فقد شاركت يكون انما في فاعلا ^{لا} لا اول مفعول ^{لكن} لكن في العكس
^{قوله} قوله ^{لكن} لكن من ثم في العكس فاعل مني المشاركة المتعدي بغيره ^{لكن} لكن احد ^{من} من سخطا بالآخر ^{قوله} قوله
 و التعدي الى واحد معاير لفاعل فيفع العين الى واحد مفعول المشارك في ^{بالا} بالا فيفع التار الى ان كان
 المشارك بهتا فيفع الاراد مفعول اصل الفعل كان التعدي الى واحد في الكافية متعديا الى واحد بهتا ايضا
 خبر ضارب زيد فان المشارك في الضرب مفعول اصل الفعل مفعول المشاركة ^{لكن} لكن

انجمن

۵۰
مجلس شورای اسلامی
روزنامه کیهان
شماره ۱۳۸۴
تاریخ ۲۷ خرداد ۱۳۵۶

[illegible][illegible]

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است که از کتب معتبره و مشهوره است و در این کتاب به بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام پرداخته شده است.

[illegible]

[illegible][illegible]

۱- کماله
 ۲- کماله
 ۳- کماله
 ۴- کماله
 ۵- کماله
 ۶- کماله
 ۷- کماله
 ۸- کماله
 ۹- کماله
 ۱۰- کماله
 ۱۱- کماله
 ۱۲- کماله
 ۱۳- کماله
 ۱۴- کماله
 ۱۵- کماله
 ۱۶- کماله
 ۱۷- کماله
 ۱۸- کماله
 ۱۹- کماله
 ۲۰- کماله
 ۲۱- کماله
 ۲۲- کماله
 ۲۳- کماله
 ۲۴- کماله
 ۲۵- کماله
 ۲۶- کماله
 ۲۷- کماله
 ۲۸- کماله
 ۲۹- کماله
 ۳۰- کماله
 ۳۱- کماله
 ۳۲- کماله
 ۳۳- کماله
 ۳۴- کماله
 ۳۵- کماله
 ۳۶- کماله
 ۳۷- کماله
 ۳۸- کماله
 ۳۹- کماله
 ۴۰- کماله
 ۴۱- کماله
 ۴۲- کماله
 ۴۳- کماله
 ۴۴- کماله
 ۴۵- کماله
 ۴۶- کماله
 ۴۷- کماله
 ۴۸- کماله
 ۴۹- کماله
 ۵۰- کماله
 ۵۱- کماله
 ۵۲- کماله
 ۵۳- کماله
 ۵۴- کماله
 ۵۵- کماله
 ۵۶- کماله
 ۵۷- کماله
 ۵۸- کماله
 ۵۹- کماله
 ۶۰- کماله
 ۶۱- کماله
 ۶۲- کماله
 ۶۳- کماله
 ۶۴- کماله
 ۶۵- کماله
 ۶۶- کماله
 ۶۷- کماله
 ۶۸- کماله
 ۶۹- کماله
 ۷۰- کماله
 ۷۱- کماله
 ۷۲- کماله
 ۷۳- کماله
 ۷۴- کماله
 ۷۵- کماله
 ۷۶- کماله
 ۷۷- کماله
 ۷۸- کماله
 ۷۹- کماله
 ۸۰- کماله
 ۸۱- کماله
 ۸۲- کماله
 ۸۳- کماله
 ۸۴- کماله
 ۸۵- کماله
 ۸۶- کماله
 ۸۷- کماله
 ۸۸- کماله
 ۸۹- کماله
 ۹۰- کماله
 ۹۱- کماله
 ۹۲- کماله
 ۹۳- کماله
 ۹۴- کماله
 ۹۵- کماله
 ۹۶- کماله
 ۹۷- کماله
 ۹۸- کماله
 ۹۹- کماله
 ۱۰۰- کماله

فقال بالفتح والفعال بالبحر الخالف في التثنية ايضا كالخلاف والجمع ليس له عمل على اليقين والنجباء على
البحر كخلف على الكسح والخالف في مصادر الادوار من غير باب فعل المكسور العين الفعل كالسعال
والمدح والرد والعلاسين والصلح ويا كرفي لفظ السواك فقال بفتح لا استقلال بفتح
الواو والنائب في الاصلوات ايضا الفعل بالضم كالنصر والجمع والصلح والصلح كرفي التثنية
فقال بالفتح ويا في مائة ريفي الجمع ايضا كالشيخ والشيخ والبيت تدرية كان كالتثنية في التثنية
والنجباء على غير المصادر بمعنى المفعول كالدياقية وحطام والقات والقات والجمادى
الاشقي القليل المفعول من الشيء كالحشيش كالغلاته وكلمة كقصة والنجباء والنجباء والنجباء
في مصدر الفعل والقلب المشدود كالنيران والفتن والفتن والفتن والفتن والفتن والفتن
الفعل كالنيران والفتن والفتن والفتن والفتن والفتن والفتن والفتن والفتن والفتن
والكثرة في الادوار من باب فعل المكسور العين الفعل كالنيران والفتن والفتن والفتن
ليس مصدر ثم فعلوا الغلب الاكثر في غير المعاني المذكورة ان يكون الفعل على معنى فعل من
معنى بان كان فعل مثل فخره فيرد بالبحر محمداً فعل لازم فعل فعل نحو فعل فخره او ما فعل
اللام ففعل بالفتح ككرب ثريا وفعل هو لازم لا غير فعل الذي الغلب نحو كرم كرامته كاستس
قوله قال الفراء واذا جاءك فعل لم يسع مصدره في قياس الهمزة ان يقولوا في مصدر
للم يسع مصدره من فعل المفتح العين نحو لا تسعدا كان اولادها في قياس المجازين فيسعد فعل تشد
كان اولادها في قوله لا تسعدا كان اولادها في قوله لا تسعدا كان اولادها في قوله لا تسعدا كان اولادها
من فعل المفتح العين وقيل من فعل المكسور ففعل من فعل لا لا الغلب في السماع غير
غير المصحح الى الغالب **قوله** وتوابعه في قوله تدرية قالوا ليس في المصدر وهو على فعل
الالتدري والتدري والمصدر في قوله تدرية هو على فعل التدرية وهو على فعل التدرية وهو على فعل التدرية
تسعدا ككثرة فعل في جميع فعله والفتن في الفعل هو على التدرية من الروايات في قوله
هو على المبرورة فعل والفتن ككثرة في الفعل في قوله تدرية في قوله تدرية في قوله تدرية في قوله تدرية

[illegible]

تقی‌الدین محمد بن علی بن ابی طالب علیه السلام

[illegible]

[illegible]

اسماء الزمان والحان

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

15

[illegible]

المصنف

قول في خبري ذكره مصنف طوى وهدوني على كذا وصحبي يابسين منه وتبين ان العلم بخبره شيئا اذا
 علم الصغير على الغيوب كمان الاشارة المذكورة وحذف يا اصفير اذ لم تكن نسبة على الصغير في
 هو سوى وقصوى السند بين الى ائمة وحشي لان الغيوب في مصنف الغيوب هو العدة واولها هو
 الا يرى ان معنى طوى مصنف لم يجر امار علامته وكذا لا يمد علامته المصنف فلو هو الطاري
 والطاري اذ لم يطل حكم الطر عليه كمان طار من ان لا يطل حكمه بالطر عليه اما السند
 والمصنف طين المصنف في حمة اذ ليس هو موافق بومس واما بابات الغيوب او معنى قصوى غريب الى كمان
 فما زاد علامته اجابة لداعي الاستئصال اما نسبة فطارية فانه علامته ضلي في القعدة
 ينسب الى ثمانية جني خبره الياء ثم اذ صوت جديا زوت الياء فقلت جني ص وبني
 لثلاث الشك في لغيره ثمانية حقيقة واذنية وعشرين غريب شاذ في الخبر
 الا في غريب واذنية ثمانية شاذ وحذف الف الشاذ في الخبر
 خبر الله عجيب حراي في حجي وحكايا وكتب المدد مطلقا اثبت
 الثاني في بكتيلك من العلم ان الصغير يورد في اجاد معنى السنة الا يرى ان معنى بكتيل
 فالاسم المصنف في الموصوف مع صفة كما انك تقول قدم صفة بانما في التار في اخر المصنف
 فيه في بانما التار في اخسره فالاسم الذي هو كذا الوصف الدليل على حروف
 معنى الوصف فيه انك لا تقول وعلون لعدم معنى الوصف وتقول في الصغير بانما في بكتيلك بانما في
 المصنف لا في اوله لانما في المصنف معنى الوصف كما في سائر الاماكن من لم يخالط المصنف ان المصنف
 والمصنف لانما في المصنف من الصغير والظاهر صاحبها المصنف الى لانما في المصنف علمها انما
 لم توضع للموصوفات حصة بل صالحة لكل موصوف فان حسن قولك بل حسن لا يدل على اني
 كذا لا يدل على دقة في قولك بل حسن به فخر الموصوف الموصوف في جيل لا دل عليه كجيب
 في المصنف الوصف فلا يحج الى رفع ما هو موصوف حقيقة ولما رأى بعض النقاد ان الصغير يورد في
 ان اسم الوصف زاد ان العلم الاسمي الوصف فيه قال الصغير الا علم لم يرد ليس في خبره اني الملك لا يخل

المصنف

الياء فاسم اجتماع جزمين فاذا لم يقلب لاولي جزمة بسبب وال لم يثبت الجمع لم يقلب لغيره الى ياء
 الياء بل تبقى في موضعها وان حذف ياء خطا على قول يونس رجع الهمزة ايضا الى اصلها لعدم
 اجتماع جزمين فنقول ايضا خطي كبر قوله وذو الثلث غير ما في المثال في ذوالاثر الثلث غير
 المذكورة ثلثي الغنم من وانه اثلث على ما كان في الآية من ويجوز ان يثبت ان نحو غنم كل
 يثبت ان من واحد يسمين يكون الميم مثل متساو كاللبرول يثبت اسم كما يثبت في نحو
 ليسين فلا كان يثبت اصل وقول يونس يادى لان ليسين ان كانت الاكاف بالحرث الاصل
 خفيف الحركات الاصل كمنها طرف ان كان الزائدة الثانية او قريبة من الطرف ان كانت على الكاف
 والميم لما قوة القدر مع كونها مطروقة في معنى كما ذكرنا قبل وان حذفنا هذه دون الدال الاكاف
 فلا يثبت حذف الواو ايضا فجميع متساويين وان حذفنا الثانية وقت الواو رابعة فلا يتنجس الى
 لانها صيغة نحو ثمينين وان كانت احدى الزوائد حرف العين المذكورة احدى الزوائد لم تحذف فاعلموا
 ويكون العاقل من الزائدتين الباقيتين كان في تلك العين ليس فيه يقول في ثلاثين ثلثين بالبدل
 حذف احد الايس وان كانت من تصغير الاصل لان التاء مثل منها بالصدور وميمها في المصاد
 كثيرة بلا تصغير كالغنم والاعمال والتفصيل والتفصيل ونحوه جميع حركات الاول في
 الراجح كانت اوفى المثال في يقول في افتقار الظلال فتغير في ثلثين في ارجاء نحو ثلثين
 انضم اول حروف الكلمة في التفسير فلم تحذف الهمزة مفتوحة وكانت تخط في الدرج فكتبت به
 ونقول في المثال في ذي اربعة الزوائد مع اللد نحو استخرج فخرج وان كان سقوط ليس الى غير سقوط
 انما زاد لانه ليس منه اول الكلمة المستوفى باننا نطوئنا حتى كان في ثلثين ليس في ثلثين
 فتصغيره انما زاد في الاول ليس في ثلثين في ثلثين واغدير انما في ثلثين في ثلثين
 غديرين في ثلثين حذف الهمزة لانه ما ذكرنا ثم حذف الياء الزوائد من عند حذف
 الاصل ونقول في الهمزة الخطية يثبت الهمزة واحد الواو من واحد فليعلموا ونقول في الخطية
 فتصغيره برد الطار الى سلماس انما لان جملها طارا كان سكن العنا فسكن العنا

القدر
 من
 في
 في
 في

في
 في
 في

[illegible][illegible]

الاصحاح الثاني في بيان معنى متعبد الاعراب بحسب حيث المعنى ولا يجوز جعل قوله
ايضا نظرا الى المعنى اذ هو مع كون النون متعبد الاعراب بحسب من حيث المعنى ولا يجوز جعل قوله
ارضيمن من دون العلية متعبد الاعراب لانها اذا قيل كذلك في الشئ ما في الازدباب الام
لذي اسم كالتين في شرح الكاف في باب الجمع واذا سميت رجلا او امرأة بارضين فان جلت
المنون متعبد الاعراب فخصه بغير تعيينه لقول ارضيمن مضافا في المذكور غير معرف
في الموث وان لم يتبعه متعبد الاعراب لمراد وايضا في التفسير الى الواحد والجمع وان كان عزا
با حواه كما انك اذا حضرت مساجد طاعتت محمد وآله ورسوله الى الواحد ثم تجده تقول سبيتمنا
فتقول لا ترضيهم رجلا وارضيمن نساء وما ابن حبان في سنن رجا او امرأة ثم قل النون
متعبد الاعراب ردوده الى المراد لان علامته الجسج اذن يابو تصلي يا نعم ثاني ولا يبرهان فيه
كما قلت في الرضين قرو الامم المقدودة واتخذت الواو والنون لانها وان كانتا حرفا من الام
المقدودة في الاصل الا انها صارتا بالوضع اسلمي خرو من العلم فتقول سنيون فعادوا بين
فصارا جرارا ون جليا مع العلية متعبد الاعراب قلت شيئا منصرفا في المذكور غير معرفة
في الموث لو كانت الزايع جملتها كاف ما علمت حين جعلت النون متعبد الاعراب بلا علة لان
الخطوة والمعنى في حال اسلمة كما قد مر من جعل النون متعبد الاعراب بغيره والى الواحد فهو
الى جمع قلته حتى اذا كان ليس قلته ذات خبرين الدلالة والدوالي وان لم يكن ذلك لتعين
الدوالي واحدة كقوله غير تنزلات في الصالح وقد ذكرنا في غيره وجعلنا تعبير طالع وذكرنا
تعريفه وذكرنا كلاما عاجلا لرجح قلته غير قلته واودعنا في كتابنا بعض مدعى هذا وكان ولا تخالف في كثير
وجعله محروما وتكرره في رب وثلاثة عشر ذنب لغرض في الصفات ان كان كثيرة الى التعريف ايضا
اجتماعا بجميع المعنيين والى التحسين قوله شعر طاعة الله لو كان بعد ما في القرآن استعملت في كل
ص ما جاء على وجه الثالث كالبيان عشية وعشاء واصحابك يشاء الله
فان كان المحسن يحسن في برحانه فلا يعيا في تعبيرنا هذا فكيف ين علي ما ذكرنا

(Handwritten signature)

[illegible][illegible]

مجلس

اوله فيكون في الآخر كما في التواتر لا فيس تصغيره لا المصغر لو في التصغير وذلك ان
 المصغر قد جعله كالاسماء المكنية قد بدت بمرآت التي بعد الالف متطابقة عن الواو والياء كما في رو
 وكسارهما قول في تصغيره دار برؤي بحسنه في ثمة الياآت طو ائت تقول أو سعة ثم
 الالف على آخره تصغيره أو ثمة فيلبن تصغيره التصغير فلهذا زوت الالف العرض قبل البعز
 الالف فانقلب الالف اولاً راء كما لفت ثمة الياآت بحيرة كنه لم تكسار كما كسرت في تحريك
 يشتم الالف العرض فصا أو كيار واما الإجماع فانه يزبد الالف العرض في آخره أو لا كما في التواتر
 كونه بقدره بمرآت الالف الأصل الفاء ولا دليل عليه قال فاذا دخلت ياء التصغير اجتمع بعد
 ثمة الحالت الاول الذي كان بعد لام أو لا الثاني قبل البعز على ما دعي واثالث الالف العرض
 فتنقلب الاول ياء كما في حله وبقى الآخر ان فيعمل الاخير بمرآت كما في مزار وصفه فلكسار كما كسرت
 في المكسر وتقول في الذي والحق والقدرة واليقين بمرآت تصغيره ثمة وضع ما قبلها وفتح اليا
 التي بعد ياء تصغيره ثمة الالف العرض وقد على القدرة واليقين بمرآت الاول جبا من العرض المكنية
 وتقول في المكني اللذان والستيان والذين واليتعين تحذف الالف العرض قبل
 علامته المكني لا بسكون الساكنين فيسوي به تحذف شيئاً فيقول في
 الجميع اللذين والذين بضم اليا وكسار تحذف الالف العرض في المكني والمجروح فيساكن
 ياء والذي في المكني والافشش لا يندفأ نسيلا في المكني ولا في المجروح فيقول في الجميع اللذين والقد
 كما مصطوفين مصطوفين يكون الفرق عنده بين المكني والمجروح بفتح اللذين وكسار والمجروح
 في الجميع ضم اليا وكسار كما هو مذهب يسويوه واما الطرد في المصغر اللذين وفاء والذين فصا
 وجره وشد في المكسر اللذين وفاء لانهما حسنة شياء فيمكن فخر في المصغر بمرآت مجرى مجرى
 سبب بمرآت بقرشيات جميع سلاما للتي بعد الالف العرض لما كثر من تصغير اليا
 وقد صغرها بالافشش على انها بمرآت اسماها وكان لا ياتي بالقياس في غير منسوخ فقال
 الالف المكنية قبل الالف واداء كما في جميع اسمي اللواتي وحذف ياء اللواتي للمكنية بفتح الالف

في تصغيره
 في تصغيره
 في تصغيره

في تصغيره
 في تصغيره

القصير

العوض خمسة احرف سوى السار وقال في القصير لا في اللوح ما يفتح اللام قبله وقال الحارثي ان كان
 لا يفتح من الحروف فحذف الراء او الياء في الالف التي بعد اللام فتغيره والباء فتغيره الياء في سواها
 بعض السبعين فيكون ثمانية والواو يفتح من غير حروف شيء وكل ذلك هو من الجذور من السبعين فيكون ثمانية
 ولا يجوز زجها بغيره والواو يفتح من غير حروف شيء وكل ذلك هو من الجذور من السبعين فيكون ثمانية
 ياء واوهم فيها ياء القصير كالمشتغل الياء ان ولم يفتح في ياء القصير لئلا يتحرك ياء القصير في
 لم يجرها وما بالتحريك فحصل في القصير جميع الحركات باستدواء لساها ياء القصير والثانية حو
 من القصير فاضطر الى تحريك ياء عوض فاعلم تحريكها بالفتح ضد الفتحه فان كان الحرف الثاني
 في الالف يفتح كان في واو او ذان وكان جعلت ياء الياء الجشدة بعد الحرف الاول لانها
 ان جعلت ضد الثاني كما هو من ياء القصير لزم القاء الساكنين فالتفت ذيا وتماثل في الجا
 كانت في المكسرة وان كان ثانيا في المكسرة حواسم كالكاف والواو جعلت ياء القصير في موضعها بعد
 الثاني في ضل فاما كان من الذي والحق الذي والحق ياء ساكنة في الآخر بعد ياء مختصة
 كمن خفت ذلك قلب الثاني الفاء كراية لا جمع الياءات ولحق ذيا وتماثل في جميعها
 من ياء القصير وكانت الخطاب بالحق ما قبل القصير فذيا وذا لك قال مع من ذيا وتماثل في جميعها
 فيقال والقصير وفتحوا القصير الصغار وهو من واو ان ومن واو ان
 ومنذ وفتح في غير حركات والواو حركات العمل الفعل فمن حركات
 حركات في القصير والقصير هو من واو ان ومن واو ان
 الحرف عليها مع تلك الحركات لا تقع صفة ولا موصوفة كما يقع اسم الاشارة وتثل في الحركات
 اسما لا يستقام والشرط فانما تشابه الحروف ولا تعرف بكونها صفة ولا موصوفة وانما من
 هو الموصوفان فاقول في تشابه الحروف من الذي لكونها على حرفين ولعدم وقوعها صفة كالكاف
 وحيت واو او اذا ومنذ مثل الضمار في تشابه الحروف واقول تعرفانما لانها مع كونها
 لا تقع صفة ولا موصوفة كمن في الاطبوع فاعلم من الاحواب والامتع فانه وان كان موصوفا

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۴۴۰ مثال الثامن از فتح باب حبس فی الطریقین از ادای مدارک الخ الخ الخ الخ الخ الخ

الجوهري خلاف شديد بين وطوبى وسلي في الألف وحمى في الميم
 عبد بن جدي في بني عبد وجرية أشد وجرى شاذ وضيق
 وتعود في كانه وطي في حراصة شاذ ويحدث الياء من الفعل الألف
 من المذكر والمؤنث وتقلب الياء الألف أو الألف هي وضمي وامي
 جدي في خلاف حموي وامي شاذ وأجرى هو في حمية حموي غني
 في حذو صدق أيقافا وفي نحو حذو قال المعية مثله وقال سيبويه
 مع العلم سبب في التبريز بين لامل ولامان مثله وقيلا قربان من بناء الثلاث
 وروى في الحصر الماعلي الكثرة وما لو قلت مثل ومثل وهو في الثاني أقل لما زادت لعله على ما
 مع الاستيلاء المذكور في مثل وكسبي وكسبي جند الكاف فيما ظاهرت منها حرف المدور
 مع التأولاد ومنها أذن على مثل عباسك لعل العار من في الوضع الثاني حمي ومع سبب
 مع قرب بفتح مثل من بناء الثلاث في ليا مثله إذا لم يوضح في الأصل على غاية الضمة دون
 ظاهر لم يعرف في الثلاث بين مثل وكسبي وكسبي وكسبي في الضمة الياء والباء مثله في
 موصوفين على نوع من مثل زيادة ما على الثلاث في لم يوضح لعل العار من في الضمة الياء والباء مثله في
 بين المذكور والمؤنث بل ظهر لعل العار من في المذكور لم يعرف في الضمة الياء والباء
 كما هو مظهر في جميع باب السبب صا رب الحذف متوحا حروف الضمة الياء والباء الحذف
 فصل مع التحذف العرف بين المذكور والمؤنث وكذا ينبغي أن يكون أي يحذف للفرق من المؤنث
 لأن المذكور أو أنها حصل الالباس فيها لما وصلوا إلى المؤنث فحصلوا فيها تحذف لعل الذي كان
 الحذف وذي المذكور متاونه بها وكان وانما ذكره هنا باصل من حذف الاء مع حذف العرف فكان
 مثل ع ذكر في العرف وكنت يسيه يذكرون التحذف الياء سببا آخر غير حذف الاء ومكان
 لعل لعل في مثل وكسبي وكسبي الحذف الاء لصل مثل المفرد مثل وطبي وضيق في البناء
 العرف بين الثلاث ولم يعرفوا في السبب لعل في الاء وعرفوا في الاء على ما ذكره في

بسم الله الرحمن الرحيم

مکتبہ اہل سنت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النسبة إلى السيد أبي الطيب

سید محمد علی بن ابی طالب

بین جناب

۱۳۸۴

ج. ک. لکھنؤ

سنة انما كسرة العين على الفتح العبري السبع الفارسي مخلص فحدث اليك الثاني
سنة ومثلي ومثلي من هبم وطلي شاذ فان كان نحو مخرجي فحدث
قيل مخرجي بالتوصيف من اعلم انه اذا كان على حرف الاخر المعجم بابتداء كسرة كانت
بالكسرة وبسبب خلاف ما فيها المكسورة على اي يتيه كان الاسم على فتل كسرت او مثل كسرت
على فتل كسرت او على فتل كسرت او على فتل كسرت وذلك كونه يتيه في اخر الكلمة الذي لا ياتي به الا في
بابين شهدتين كسرت واحص كسرة الياء الاولى وكسرة الحرف الفاصل وكان الحذف في الاخر
الا انه لم يجر حذف احدى يائي الحسب كونهما معلامة لئلا ترك كسرة فاقبلنا لا التزم كسرتهم فحدثوا
ايضا ان كسرة اللام ياتي بكسرة بعد الحرف كسرة بعد بابتداء فان الحذف في ذلك اصعب من اللين
بالسنة ومن يتيه ذلك فظهر في كسرتهم الا حذف المكسورة فان كان الحرف الاخير حرف علنة
كان في النحوي يتيه كسرتهم فان كانت الياء التي قبل الحرف الاخير مفتوحة كسرتهم فاقبلنا كسرتهم
في انسية شي لعدم اقل قوله ولما في شاذ اتمله في يتيه في حذف الياء المكسرة كما هو الفاصل
طبي يما ساكنة فحدث الياء الساكنة الفاعل غير القياس فحدث كسرة استعالم الياء والفتحة
فيها الفاعل اذا كانت جنة او طر قاذو حركت وافتح فقبلنا كسرتهم ويجوز ان يكون اشدة وفجر
حدث الياء الساكنة فقلب الياء التي هي عين الفاعل كسرة وافتح فقبلنا كسرتهم على ان الفاعل في كسرتهم
من يتيه جزم فاعل من يتيه كسرتهم فاقبلنا كسرتهم فحدث الياء الساكنة فحدث كسرتهم فحدث كسرتهم
اي قام زمانا فضا فاذا انصرفت حدثت على الواو من كما تحدث في تصريف مقدم على الذي ليس
ببارة تصريف فاذا او عنة فيها صارت ثانيا وان لم يتيه كما تقول في تصريف اسودا يكون فلت كسرتهم
او لست من الحذف قلت يتيه كسرتهم كما تقول في تصريف فاعل ما بعده وجه المصنف انك لا تتيه
المصنف المذموم فالواجب بالياء من الواو والمخدونة فتقول كسرتهم لانك لو جازت الحسب لا يتيه
او جازت اسم الفاعل من يتيه فان لم تحدث كسرتهم فاعل الفعل المذموم وان حدثت التمس المنسوب للمذموم
المصنف المنسوب اليهم الفاعل من يتيه فالزمت بالياء لئلا يكون الفاعل من الياء غير المنسوبين

في الحذف

البر

المتنبيه اما ذوالالارطان التبيخية فان جزاء على التبيخ بالشمس ضد الشمس من المذگرد لموت
 كما ذكرنا في مثل فضيلة والفتح في الراوي على الماين والذي كل ينس على ان كانت
 الماين والراوي مع يده في القياس فلو لم في القرية فردى في زينة في الماين
 فردى في بطوى وكان الجليل عيذروس في ذوات الماين دون ذوات الواو لان ذوات الماين
 بحركه ميمتا غلب يا واد او انفت سبادان كان يحصل بالحركة او في مثل كمن يحصل على
 من الخفة اكثر مما يحصل من مثل الماين ذوات الواو فيحصل بحركه جينا مثل من دون حته ولم
 يا ايضا مع كادرو في الماين فردى وروى في بطوى مع ذفا خا غلب ما ذكرنا او لا
 وروى غاذا لانه من ال البدو وروى عن التاء فوجد الجميع شاذ ص وبات على
 وحي رد الا في الاصلها ويقع نحو طوي وحسين علف وفي
 وكنت وما اخبره ما مشددة بعد تلك فان كانت اصلية نحو
 من فيل فترى فيل وشرع فيل فان كانت زائدة ككروسي وبنات في
 بخاف في اسير رجل مش وروى وكروى اما ذكر مثالين بسببان ان حكم ذى النور والحو
 حنا سوار غلات فخره وعوده كما تقدم في الفصل المتقدم والذي تقدم حكمه على ما قلناه
 قبلما كان مجسم فان لم يكن با قبلما حرفا مجما فان كان يا او العاد لو كان واوا صار
 يا كما في على الماين في باب الاعلال من ان الواو اليها اذا افتحا وسكن سا بقا غلب اليها
 يا فيقول ان كانت ثالثة وما قبلها ساكنة ولا ميان تكون مدقة فيها فاذا نسب ال شكله
 وجب نك ال اذ قام للمجتمع اربع عبارات في العطاء الموضع على الخفة فيحرك العين في
 الذي يواحف الحركات فخرج العين ان كانت واو ال اصل لزال سبب انتقالها
 يا وروايتها مع كون الاول فيقول في على فادى وعلى اليه سا بقا نحو حوى لانه
 من نبي ونقلب اليه الثانية في الصورة في الاستقلال يا سحرك اقبل قبل لم يلق الغلب
 العا لروى من حركته وركنا لانها لا قبل يا بالنسبة التي هي يا سحرك فينصل على

والميم على الماين
 والميم على الماين
 والميم على الماين

والمقتضى العبري للمعلم رحمه الله تعالى ان لا ينسب الالهيته الى الله تعالى فثبت
الالهيته كما يجوز ان لم ينسب اليه في باب الاعمال قال سبويه ومن قال ان
كان حتى وقطع ان الاستشغال فيها واحد والحق ينظر ان ينسب اول من ينسب لان بناء الالهية
على الحقيقة في الاصل ينسب ان ينسب الى الاستشغال فمن لم ينسب الزائد على الحقيقة لا ينسب
الى قولهم عزري بالشيخ ودون بتدريج والبارئ الله او كان قبلها الله ولا يكون تلك الالهة
زائدة بل تكون منزهة عن العين وآية وآية وراي فلا ينسب ترك الالهة كما كان في طبي
ومن نسخ هناك في نظرية وقال بطريق لم ينسب العين فيما لا يمكنه ان يعجزها عجزه او ادواؤه
فقد قيل اننا لم نقل ان آية وراي الفاعل عجزه كما في رداه لان الالهة قبلها ليست
وغيره كما في باب الاعمال يجوز هنا في النسبة ان ينسب اليها عجزه لان الالهة لم ينسب قبل الالهة
فلا الضلع جعل الفعل فثبت عجزه فاما على ما سار اليارات المنطوقة المستقلة بعد الالهة كما في
وان كان بين الاثنين فرق فاما فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه
ويجوز قبلها وادواؤه لان الالهة المستقلة لا ينسب اليها عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه
في عجزه ونحوه وذا كله اذا كانت الالهة كما قبلها فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه
بعد الالهة المستقلة ولا يكون الا عن العجزه ونحوه في الحقيقة فثبت عجزه فثبت عجزه
اللام حروف علة كما في قوله وطريق طائفة اليارات في النسب عن حالها لان قبلها العجزه فثبت عجزه
غيره فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه
فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه
ان النسبة في النسبة في حكم الفصل كما تقدم صارت الالهة كما المنطوقة ومن ذلك هي محتاجة
الى النسبة لهما باعتبار الالهة النسبة فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه
كما في رداه ونحوه لان الالهة النسبة فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه فثبت عجزه
اليارات فمن علم لم ينسب وادواؤه في مقتضى او لا يستشغال كما كان مع الالهة

ويطبق باب راي ورائه بان اسمره بان الله بعد العت غير زائد و قد نفي جميع واصل
 وما كان على حرفين متحركين الا وسطا أصلا والمحدوف اللام و لم يمتنع
 هترة الوصل ان كان المحدوف فاء وهو معتل اللام وجب ذلك كما
 و آخره وسنن في سب ووشوي في سب و قال لا فصل وشي
 على الاصل وان كانت لامه متحركة والمحدوف غير هاء لم يرد في
 وزي وسنن في سب وجاء عدوي ولكن يرد وما يواها يجوز فيه
 الامران نحو عدوي وعدوي واني وبني وجرني وجرني وابو احسن
 ليس لنا أصلا الشكون فيقول عدوي وجرني وأحسن وبنيت كالج
 وامن عند سبويه وعليه وكلوي وقال يونس اخي وعليه كلبي وكلبي
 وكلثاوي من اسلم ان الاسم الذي على سفين على ضربين بالهمزة انما
 اصلا ما كان له ذلك فذوق فاعلم الاول لا بد ان يكون في اصل الهمزة نيبا لان الهمزة
 لا يكون على اقل من ثلثة في اصل الهمزة فاذا نسبت اليه فاعلى ثلثا اليه لعله على اللفظ والشي
 بعد جله على اللفظ كما ينبغي تخصيصا وكذا في الاول لا بد من تسع ثمانية سواء كان الثاني حرفا او لا
 كما تبين في باب الاعلام فقولهم الجنية والتمية فتدبر الميم وفي غيره المانية وهو موصوف
 ولوي وكوزي في ثلث كلفظة كذا وكذا الا في الاكلم اذا أضعت الماعلة واجتبت في تحريك
 الثاني فلهذا يترى اول كافي مراء وكس كذا تقول في اللات لاري لان الثاني ليس ثلثا
 بعض العرب يفت عليه بالياء نحو الا و تقول في كي وفي كبري وفي كبري لانك تجملات ورتب
 ثم ثلثا اليها كما نسب الي كي وفي ومن ذلك على ان بالهنة في حكم الكلمة المفصلة وفي الا
 اي الجول على اللفظة لا تصفت ثاني حرفه ليجوز على ثلثي وكى تحيف الميم والنون كما
 تبين في باب الاعلام واذا كان الثاني حرف موحدة من جله على ثلثا اليه كما في باب
 الاعلام في السب واسم الثاني الذي كان له ثلث فخذ ثلثا من ثلثه ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا

الرسالة

ذلك ان كان من اهل الكلام او بالروى الى الاجنبى يقول لا يخلو الخذف من ان يكون
قائدا او متبعا او لا فان كان قائدا ولم يجر منه المصدر الذى كان فاقوه واوا او اضنا وعكس
الضما فوجدوه دونه ودونه فان كان لا يجر منه لم يرد في النسب فاقوه وعكسوا وسمي لان الخذف
قائدا على الضمة وهي اتباع المصدر للفتل فلا يرد الخذف بغير ضرورة مع قيام الضمة كخذفه واقباله الفاء
ليس موضع التغير كاللام حتى يتعرف فيه رد الخذف لا ضرورة كما كانت لنفسه وان كان لا يجر منه لا يجر
وجوب رد الباء لان بار النسب كالمفضل كما ذكره وانما لا يجر من اتصال الضمة اليها لغير
انك تقول قد قال في رد فاعترضا اللام من ذو ولا تبدل من فاعترضا فاد النسب قلت ووجه في
واو من اتصال الناء ايضا الاك تقول عوقه وقنقه وعرفى وقننى يوشاية بالياء لا يجر منه
بالنحو عند بعضهم ولو لان الواو قبل بار النسب او لى من العبرة واكثرنا سب ان يجر في شدة
شعائى ايضا بالهزة تقول جاز حذف الفاء في شدة فان لم يكن سبب الحركات المعرزة لشدة ما
فأمر حرف ملا لان الناء صارت كلاما كالحكم فلم يطرأ اليها يربها وكذا في الشاء والذات واللام
فما سقطت التاني في شدة وتحتها الياء ونواو من اتصاله كما به نسبت الحركات المعرزة على فحون
فما سحرت ليس كالمحظرات اذ الياء كالمعجم ولا يجر في العرب تحرف العين ثانيا او يقطع اعتبار
الكثيرين بالاصل النون او جوهه في الاسباب العرب على حرف واحد فلما لم يجر ذلك ردوا الفاء
للمخوفة حتى بالواو حتى قصر الكلمة على ثلثة اذ بالعين كصا وضم طاء والفاء لم يزل كسرة العين
ولم يجر منه كما كانت في الاصل لان الفاء وان كانت صلا لان رد ما منها ضرورة كما
ذكرنا به ضرورة عارضة في النسب فلا يرد ظميرها بما ظمير حرف كسرة العين الا ان يرد على حرف الفاء
فلم يجر من شدة كاي في فتح العين كاني على وعرفى فاعطيت الياء الفاشم واو لا تقتضيه
من اهل الكلام واو كما ذكرنا في جوهه ما اذا خفف فانه رد العين الى اصلها من يكون كيد الناء
فما كان في كسرة لا يستعمل الياء من يكون فاعطيت الفاء الياء في الفاء للمخوفة في هذا السبب
من الصحيح الكلام كان ودر الفاعل بعد فاعترضا لغيره في الفاعل فصح في فاعترضا لغيره

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر عليه السلام

وقد يطلق اسم عليه حماد فكلما تاب من الزهر فاني اطلق اسم حماد لا بوسن الله لا لا فخر فخر من باسمه
فخذت وكذا يطلق اسم لابن علي بالخير متبع قال سيدي وسمعت العرب من يقول ان السب
الكل كنت في ذلك لانه مات الى الصده فخذت فاعلم به والى فاعلمه الاسم لا بال السب
فخرج العيينه الساقطه فاكثرت وذهبت الكثرة وان كانت لا بال الجاهلي بل هي كانت مفضلته الا انه
اناروا العين لان اول الاسم الحركه وكونها عارضه وكان الموجد ان قال كان في الامتياز قبل في شرح
وقوله واما باب سنده فاصح من العلم كذا ان العناني في قوله تعالى فاعلم ان السب لا بال السب
كسبه فبني الفاء في كون علي اصل من قبل النسبه فبنيها على النسبه قال الجرجاني في شرحه
الفسر المرفوع كبر الفضل كما كان له واحده ورواها قال سيدي بن الوفا في تفسيره فاعلم ان السب لا بال
شعروا بالانفاني وانا ما جاز في شرحه ورواها قال سيدي بن الوفا في تفسيره فاعلم ان السب لا بال
الذي لا يظن على الشر من من كبره الا بعد ان يبعد على غيره فاعلم ان السب لا بال السب
بق في السب وصحبه ومسجد وقدر في جاني وكسبه وسجد وقدر في جاني
باب مساجد عليا مساجد عليا كان واصدا في من عليا ان السب لا بال
علي صحيح فان كان الفظ جذا كثر وحزب واسم صحيح كقوله ورواها قال سيدي بن الوفا في تفسيره فاعلم ان السب لا بال
كان اسم صحيح فاعلم ان السب لا بال السب واحده كرا كسبه في كسبه ورواها قال سيدي بن الوفا في تفسيره فاعلم ان السب لا بال
في الفظ واسم كسبه في كسبه واحده لا فاسا ولا في فاسي كسبه ورواها قال سيدي بن الوفا في تفسيره فاعلم ان السب لا بال
السب ليس على الفظ اقوى من ان احد ثلثه كسبه العرب ان كان فاسا فاسا فاسا ورواها قال سيدي بن الوفا في تفسيره فاعلم ان السب لا بال
او عبدا ورواها قال سيدي بن الوفا في تفسيره فاعلم ان السب لا بال السب واحده لا بال السب
الا جاز ما كسبه العرب ورواها قال سيدي بن الوفا في تفسيره فاعلم ان السب لا بال السب واحده لا بال السب
ثم احسن من ان الاسم جاز واحده كسبه فاسي قال ابو زيد في السب لا بال السب واحده لا بال السب
فصاحب من اسى واحده الفاسي ورواها قال سيدي بن الوفا في تفسيره فاعلم ان السب لا بال السب واحده لا بال السب
والى ذلك الواحد كسبه في كسبه الفاسي ورواها قال سيدي بن الوفا في تفسيره فاعلم ان السب لا بال السب واحده لا بال السب

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

۱۰ کل التوراة في خمسة
 من الكتابات كذا
 في الأصل كذا
 في التوراة كذا
 في التوراة كذا
 في التوراة كذا

[illegible]

في الجمع لخاصة لا كائنتان وقد جازى الا جوف فعل ايضا كالقدور والوقوف والجمع كان من اورد
الكلمة على نحو كاستشفوا اتممت العلة في الجمع وبعد جازاوا فيكون على فعل وجازاوا فيكون على فعل
على الال لانه في الوجود لا اشتغال كل واحد منهما من غير احوالية ولا كائنتان جازاوا في الوجود
بما لا اشتغال فيكون اجازاويث وليس قول في غير اهل باي فعل كما ورد جازاوا في غير الا جوف فعل
ايضا كما قد ورد في قول في الجمع لا بد ان يكون الفعل من لفظ الواحد فانه لم
اوردوا في الوجود وان كان ان لفظ من كونه احد من الواحدة كما ورد في جازاوا في غير
ذلك ومثل ينفق كل واحد من لفظ كونه كونه ليس فعل من لفظ في الوجود وليس فعل
في وجود هذا الباب خال كما فعل في الوجود من فعل جازاوا في الوجود في الوجود
قياس هذا الباب في جازاوا في الوجود فعلان في الوجود فعلان في الوجود وهو اللفظ
من اللفظ واللفظ كذا في الوجود فعلان في الوجود فعلان في الوجود وهو اللفظ
وهو جازاوا في الوجود فعلان في الوجود فعلان في الوجود وهو اللفظ
ولا كثر في الوجود فعلان في الوجود فعلان في الوجود وهو اللفظ
الا زمان والافعال قال سيبويه فان في اللفظ على فعل جازاوا في الوجود
فوا القياس ولم يذكر في الوجود العرب فلو لم فعل في الوجود العيين لافعال اكثر من الوجود
ماكن العيين لا ينفق وذلك لانه فعل وكثر في الوجود فوا حواية اكثر من الوجود في الوجود
كان الشاذ في الوجود فعل في الوجود فعل في الوجود فعل في الوجود فعل في الوجود
وجاء على الوجود في الوجود فعل في الوجود فعل في الوجود فعل في الوجود
الانه اقل من باب في الوجود العيين كذا كان في الوجود فعل في الوجود
فوا في الوجود فعل في الوجود فعل في الوجود فعل في الوجود فعل في الوجود
فوا في الوجود فعل في الوجود فعل في الوجود فعل في الوجود فعل في الوجود

جمعہ ۱۰ مارچ ۱۹۵۷ء

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مجلس
فصل دوم در بیان
سبب و اثر و
تأثیر و
تأثیر و

عنه جمع فیه فی تاریخ الی الاخره ج ۱۲

الرمحي كذا في سيرة بني زويج بالسنن الاصحح ان عبد الله بن القيس كان

[illegible]

۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

كما في العدد الجليل وكنت وارجع بمجموع الحقة عالمها والمتواتر في مع كل العدد فقالوا
وعدونا في مع القوت فقالوا الاكل كما ان العدد وادخلوا في الائمة السنت كما ان
لم كبر مع القنة اذ لا يشاء العدد والليل في تقدير انا في سبع ابا لالف والنا واد كبر في نيل
وقل كما في قوله وان شاذ ووزان يكون ان من مظهر مع وكان لا مع ومن ولنا جاز
اسما على نيل كما على نيل الموشع في ذكره كما على نيل الموشع في التار على في التار
نور سانه نيل شاك كرسا نيل ايتا على نيل المدة كرسا نيل على في التار في التار
شاك كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
والمجود من التار كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
في ثمن من ابواب الثلاث في كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
وجاهه انصبا في نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
وكمو حو في نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
والا مينة ناسب من نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
وقال في نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
انصبا في نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
على نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
كل احد من نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
كل من نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة

قوله في العدد الجليل وكنت وارجع بمجموع الحقة عالمها والمتواتر في مع كل العدد فقالوا
وعدونا في مع القوت فقالوا الاكل كما ان العدد وادخلوا في الائمة السنت كما ان
لم كبر مع القنة اذ لا يشاء العدد والليل في تقدير انا في سبع ابا لالف والنا واد كبر في نيل
وقل كما في قوله وان شاذ ووزان يكون ان من مظهر مع وكان لا مع ومن ولنا جاز
اسما على نيل كما على نيل الموشع في ذكره كما على نيل الموشع في التار على في التار
نور سانه نيل شاك كرسا نيل ايتا على نيل المدة كرسا نيل على في التار في التار
شاك كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
والمجود من التار كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
في ثمن من ابواب الثلاث في كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
وجاهه انصبا في نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
وكمو حو في نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
والا مينة ناسب من نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
وقال في نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
انصبا في نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
على نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
كل احد من نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
كل من نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة
نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة كرسا نيل المدة

[illegible][illegible]

الحمد لله

عبدالمطلب بن عبدالمطلب

[illegible][illegible]

۱. بیان کلیات
۲. بیان احوال
۳. بیان احوال
۴. بیان احوال
۵. بیان احوال
۶. بیان احوال
۷. بیان احوال
۸. بیان احوال
۹. بیان احوال
۱۰. بیان احوال

ان اول مثل هذين الساتنين اذا كان الفاعل لا مر احف كثره المد الذي في الالف تارة فحذف
الظلمة كان نحو ما ذر ساكنا اكثر من نحو ما ذر ثم بعد ذلك اذا كان الواو او اليا بارا على
من نحو ما ذر من ههنا نحو ما ذر ثوب ولم يات مثل ذلك في الياء في كلامهم غير المد الذي في الالف
من كبر اول الساتنين واو او يا قبلها فتحة المد الذي في مثل ذلك لم يات مثل ذلك في
المصدر نحو توفيت فلان تقول في الاصل من المثل في الوؤ اقبل واو و تحذف حركة اللام الاولى
الفا في التثنية مثل حركة اول المثنيين عند تصداده غام الى الواو والياء نحو اقبل واو و تحذف
الذي فيها كما ضلعت في نحو اشد واو و انا اختص بار التحضير بعدم جواز نقل حركة سبعة اليه
تصداد غام لو ضمهم لها كما ذكره للسكون فزاد مع المد الذي في حروف العينين
السكن اثنا في احد الشرطين احدهما ان يكون مدحا بشرط ان يكون المدغم والمدغم فيه ساكن
حرف المد وذلك لا اذا كان مدحا في محرك فهو كمر المحرك وذلك لشد التصادف فان
الساكن يقع بالمدغم والمدغم فيه ارتفاعا واحدة فليسيران كانهما حرف واحد محرك وانما بشرط
ان يكون المدغم من كلمة حرف المد احتراز من نحو ما ذر فاعادوا المد في المدغم في المدغم في المدغم
المد في الساتنين وذلك لان في الفاعل ساكنا سائلا وان حصل جميع الشرائط لفتحة المد فكذا في المدغم
او لما في مكان لم يكن به الحذف وهو آخر الكلمة كان تخفيف الكلمة بمقدار واحد او انا حذف الاول و
الثاني في الضمة وبشرط ان يكون المدغم من كلمة حرف المد اذ لو لم يكن في المد المدغم الذي شرط
مختارا اجتماع الساتنين بعد من الزوال فلا يلتزم به لعلنا لنقول في الزنن الضمة في المثني حرف
نشان ما ذر غام فون فخر بان في كون نشان و جاز في ما اشد في المد المدغم في المدغم في المدغم
الساكنين وان لم يكن المدغم من كلمة حرف المد لما في شئ كان في الشواكل من المدغم
المدغم والمدغم في الساكن الثاني ان يكون بوقوعه عليه بسكون ويجري مجرى الحروف في ذلك
لان الحرف تصدق بالاشارة وشارفة اذ ترون عليك لم ينقل الذي كنت فيه والوقف
على ضربين ان يكون في نظر الواقع ولا فاعلا في الاسرار حروف البجا وانما كانت هذه الاسرار

مباح
دوسرا طبقہ
درجہ میں
وہ مقامی نظام
الاسائنات
اور تعلیم
مباح

ذلك لان الواضع ومنها يعطى بها اصبهان او من يجري مجرى من اقبل من موهبة اخرى
 فمضى كل واحد منهما باسمه وله ذلك الوقت حتى يقول السبي الف ظلا وقت منته قدر الزيادة
 فيهما فيقول يا بكذا والآخر ظاري ساكنين متعين في هذه الاسماء الاداء اتمارت للمرجح
 ان جميع فنون وكذا الاسماء في قولهم في كل الوقت فينا ومنى لاننا لم نضع لعقد التركيب
 سمي في بابها والثاني ان لا يكون الوقت بغير الواضع بل يلا ذلك في حال الاعتناء فلا يرد
 الجوار والاصوات في الموضوح والموثبات والوقت وليست كذا الاسماء المعدودة في قوله ومو
 حاد ذلك لان الواضع ومنها ينطق بما مركبة تركيب احاب فيقتطع عليها اسمعيل في مع تركيبها
 مع جالها نحو الجار في الموضوح والاص تر كيبا مية في قوله والاسما التي ومنها الواضع تنقل في
 التركيب مركبة على مترين احد جالها مستقيم الواضع في غير حسيب الباء في التركيب على ثمانية
 الباء والثاني في اعظم انه لا يرد ذلك معنى الاول في قوله وضعنا في بعضه على من ثلثة نحو قوله
 وفي الثاني في قوله في ذلك والثلثة كل اجزاء العرب والاسماء حروف العلة والاصوات في قوله
 في موضعها وقوله مركبة فلذا جواز ايضا وضع بعضنا على اقل من ثلثة نحو قوله ومو ساءا ليست
 في نظره مركبة فلا يكون في نظره متعربة والاما ان كان اول الساكنين من غير حروف العلة لا يكون
 اذن يكون ثانيا في الوقت في حال الاعتناء لانظر الواضع جال من تركيب لادل منها كونه
 متعربة خفيفة كذا حتى يكون النطق بالثاني ساكن نحو قوله في قوله واما جواز الاستشهاد بالقاء
 الساكنين لما قلنا ان الوقت للطلب الاستراحة فيعمل معاد في نقل ذلك حال تمامها والاص
 في قوله لادل وان كان مجردة خفيفة اذ ليس العرب ينقل حركة الحركات الموقوفة على الساكن في قوله
 على التركيب بالكرة الخفيفة التي اقتضاها الطبع كذا في القاء من احد جالها وضع العلة من غير حروف
 حركة اجنبية والثانية ابتداء دليل الاعاب لكن في اخذها من مضافين جهة دوران الاعاب
 على وسط الكلمة فذلك اجنبية اكثر العرب قوله يقتصر في الوقت طلقا على ما كان في اجزاء
 عين كالمرنن والمومنين المومنان ولا يخرج مجردة وقد عرفت ان الثاني ليس في نقلها في

القائم السام



جی

11/1/54

—

55

...

میں نے

三

三

21

100

20

10



واذا قلتم اسرود كما انما لا يقين الا بعد ما يهزل البصر او من ذواته البطان
ص فان كان عين ذلك واما كما من حيث يفت وقل ود
 يع والخبثين واعز على ارجي واعزب واخرين والعيش القوم والعزوا الجحش
 والخبثين من كان من قوله وعلما البطان شاذ ان يكون بعد قوله ويرى
 الغرض لان من لالت المدة كما في عيش القوم ولم يفت قوله فان كان في ذلك
 اي يمكن ان القاء الساكنين غير المذكور وذلك على ضربين اما ان يكون اولها مدة او لا وهي
 باءة موت لمن ساكن حركة فاقبلت من كان فلما يظن ان من يكون حذف المدة يوتى
 الى السيس والافان ادى البصر كالتالي اذا المدة لا يحرك كما في سلمان وسلمون فان
 المدة في الالف ساكن فحذف الالف والواو الساكنين لا يفت بالفاء المدة يوتى
 والمخرج من ضمين وكذا ايسلان وسلمين لم يفت المدة لا يفت في الالف
 بالنون متعينة في هذا النظر وان لم يوتى اخذت الالف ليس حذف المدة سواء كان لها
 الثاني من كلمة الاول كما في حث وقل وبلغ او كان كالحجر منها ذلك يكون محسوسا
 من فاعلا نحو تحشين وتغزون وترمين اصلها في تغزو وترمي فاعلا اصلها
 اسكنة بها اصلت الالف الساكنين او يكون اول فاعلي التاكيد المجرم احدهما
 الآخر نحو اغزن وارمن سقط فيها التفسير ان لا يفت النون اسكنة بها او كان
 الساكن الثاني اول كلمة ففصلت كما في عيش القوم وتغزو الجحش ويرمي الغرضين
 وانما حذف الاول اذا كان مدة مع عدم اللبس وحسبك هو اذا كان غير
 نحو اغزب اعزب الالف مع كسنة لم يفت على ما يجرى ولم يفت الثاني ولهم
 يحسبك في جميع المواضع لان الثاني من الساكنين هو الذي يفت التلظية اذا
 كان الالف محسوبا الذي يتصل فيه ذلك اذا كان الاول محسوف لمن سب
 الاستماع والاستئصال هو سكون الاول فزال ذلك لما في المدة الاولى

إذا استقل عليه الحركة وذلك إذا كان حرا وحركه إذا لم يكن كذلك والاول لما كثر
 فانك تستدعي به قبل مجيئ الشئ فلا يتوقف سكونه ولا يستقل وانما يستقل بحركه
 المد الذي هو الواو والياء لان المطلوب من المد التخييف وذلك بان يسكن حرف اليين
 وحمل ما قبله من حبه ليسل النطق به وحركه نقص هذا الغرض والاولا لتفادى في
 لان حركه يستعمل اذا لا يفتح اذن الفاء وانما عذرت الواو من آخر والياء من ابرز
 وان كان وزن التاكيد كجزء الكلمة الا ان في شكون لو مثل الضالين وهو الثوب لاننا
 كثره اغرى على كل حال وليس لازمه في كل من جهة الزوم فكل بعض الكلمة فان قيل فلو كان
 اخر بان كثر الكلمة فلم يفتد الا لتصل الغرض من الفرق بين الواحد والثنى كما في في الحافيه فقل
 الوزن من حيث لا يستقل بكن ان يكون له حكم جزء الكلمة ومن حيث هو على حده فيكون
 بكلمة ليس كجزء ما في حيث كان لهم فرض في اعطاء حكم كجزء فاعطوه ذلك اعني في مواضع
 لم يكن له فرض لم يعطوه ذلك قوله واغروا واري احكم ان اضمارا لفوقه استعمل في
 الموقوت نحو اغروا ولم يزد واغرى ولم تقري واريا ولم يربا واروا ولم تروا واري لم
 وارضا ولم ترضا وارضا ولم ترضا واري ولم ترضي انما تعجب الفعل بعد حذف اللام للوزن
 او لوقوت كما في حيث في اخرها وقلوا ولم تضربا ولم تقولوا ابدا تجزم والوقت ثم يعود والامات
 بها فاما لان تجزئ والوقت معها ليس على اللام ثم سقطت اللامات مع الواو والياء لا يسلح كالكثير
 بعد حذف حركتها ولا تسقط الالف نحو اغروا وارضا وارضا ولم تروا وارضا ولم ترضا انهم
 الساكنين ولم يعب اللام الفاني ريبا ورجسا على ريبان فثبت ان على ما بين في باب
 الاعلاص والحق كقوله **وَحَقَّ اللَّهُ وَأَخْشَوْا اللَّهَ وَأَخْشَوْا غَيْرَ**
مَعْنَاهُ مَا خَلَاكَ حَقًّا وَخَافَ مَعْنَاهُ يعني ان حركة الواو في اخروا وحركة اللام في اخروا
 حركتا لابل فحركة منفصلة وهي المد فم يثبت بها علم يرجع الالف المحذوفه لابل فيكون الواو واللام
 وكذلك حركة واوا خشوا ويا خشوا لان الين المتصلة بالضمير كاللغة المنفصلة على قدرها

في الحركة كما في قائله على بيان النون كالعلمية المنفصلة عن الفعل متبب وسواء المنفصلة منها ليست
 كما انفصلت المنفصلة انما باللام في حاقن على ان حركة اللام في حاقن كالاصلية متبب الفعل به
 الى النون فلذا جازع الالف المحذوفة في تحت هكذا كان ينبغي ان يكون حركة الواو والياء الى
 الشين وحسين كان ينبغي ان يرجع اللام المحذوفة فيما لم يكن الواو والياء المتصلين به
 على من اتصال النون باللام العلمية والصالح بالعلمية في ذلك لان النون اذا انفصلت
 بالعلمية في غير متببته يعني لانها كيد الفعل لانها كيد المنفصلة والياء فان لام الكلمة عرب في الحركة
 فاعيد بحركة اسماء متببته فلات واو المنفصلة وياء فانها عربتان في السكون فان قلت لم يكن
 في غير متببته بعد المنفصلة فلا عدت الالف كما في اعزها الركل قلت هو قاسم القياس المتبب بالياء
 كما هو في الحركة اللام في فانها كادوا وقائي وعارضا فانما جازع عود منها صارت كالاصلية بسبب
 اتصال المنفصلة المرفوع المتصل الذي هو كيد الفعل واتصال نون التاكيد بغير الفعل كذا في
 لفظها فادوات ان حركات اللام في الكلمات المذكورة وان كانت حارضة بسبب الحاقن
 والنون كنهانها بالانفصال لاجل خروج اللام عن كونها في تقدير يكون كالكان في قولهم انهم
 اصل اذ جازع والرفض مع نون التاكيد المنفصلة باللام العلمية زالا العلمية بصيرتها معاصية على الحركة
 على الارجح كما في شخ الكافيه ومع اتصال الصار البارزة في نحو قولهم قولوا ولم تقولوا
 وقولنا ولم تقولوا لان نون التاكيد منفصل عنهم والوقت عن اللام الى النون التي بعد اللام فنه
 انما لم يكن اللام في تقدير يكون فلا جرم حبت ايسات ولزوال الجزم والوقت تحت الالف
 على اخذون وينفرون واخذوا بدوا تا لم ينفذت اول الساكنين اعني الالف في معنى قولهم
 الف المتبب في غزو ورتبا واعليان وجليان بل طبت وادادوا وباركنا ريت وحرك خوف
 من الناس المتبب بالمعروا اعني فزاورسي وعلى زيد وجل عمرو تا لم ير اللام المحذوفة في مثل
 رنت وفتت وان حركت الالف في قولهم ورتبا لان حركتها وان كانت لاجل الالف الساكنة
 على كايحز كلن تا ان نيت الفعلية حركتها السكون بخلاف لام فاما ريتا على ان يكون

بعد العمل لا ماضية ثابتة ملازمة ثابتة الفعل في افعلة ملازمة من الاتصال انما كما كان في
 استثنى وانتهى على ان يمتنع جزو والاعرف في غيره شمس في موضعها مشان خلف انما
 كتب على ماضية في **الخص** كان ثم جعل مدة حركة حاء ذهب اذ ذهب ثم الباء
 والراء الله واختر الله واختر الله فبين توقيلا اخشول واخترين لا كما في الخص
مش اعلم ان اول الساكنين ان لم يكن مدة وجب تحريكه الا اذا ادى تحريكه الى نقص الفرس
 كما في كنهه واظن ان كنهه واختره وجب تحريكه لاول مرة دون هذا المانع لان كنهه لا ذكره ولا ذكره
 المنفصل الساكن الثاني في قول ذلك لان تحريكه اذ لا يودي تحريكه الى انتقال كما ادى اليه تحريكه
 حرف المد على ما ذكرناه وبشيء من هذا الباب فان التاكيد اخذ في تحريكه شعر لاثنين المتغيرين
 ثم هو بالواو والهمزة فحذفه كحذف ما ذكرناه في شرح الكافية فاما بينا وبين التوسين وبشيء من
 فون لدن وحذفه فاشدوا وجعل الشذوذ ان كان في معرض القوس دون التوسين
 الساكنين تحريكه ثم تحريكه الى تحريكه في موضع التوسين من غير وجه فحذفه اذا وقع
 مرتدنا بحسن حذفت حرف المد فيه وذلك لمشاكلة الواو ولا يعاقب عليه فون لم يكن وان عشا
 في مقام من مشابه الواو جاز حذفه لغير الساكنين لان حذفت فون لدن لم يكن مشا
 واذا ذكرناه وجه اشبهانه وليس بحال مبرجة وبشيء ايضا توين العلم المعروف باسم الحاصل لم
 كما في موضعها والاعرف في التوسين الساكنين في قولهم **لعلهم** واما في الراء في موضعها
 من على ما وجدنا في الاصل في تحريك الساكن الاول بالكره لما ذكرناه من وجهين
 لم يشك على حركة اخرى وقيل ان كان كل ساكن اقبل الى تحريكه من الذي يحق فيه ومن
 حذفت الواو لساكن الساكن في الفضل الى الجرم اقيم مقام الكسر في الاسم الى الجرم اقبل الى
 كانه مقام السكون لزيادته اقيم الكسر مقامه على سبيل التماس وقيل ان كسر اول الساكنين في كلامهم
 الى تحريكه لانه لم يقع الا في آخر الكلمة فاستحب ان تحرك بحركته لا يشبه الحركه الاولى فيكون كذا
 لا يكون احوال الا في توين بعده او ايقوم مقامها من لام او اصافه فاذ لم يجد بعده توين

الساكنين في التوسين الساكنين في قولهم **لعلهم** واما في الراء في موضعها
 من على ما وجدنا في الاصل في تحريك الساكن الاول بالكره لما ذكرناه من وجهين
 لم يشك على حركة اخرى وقيل ان كان كل ساكن اقبل الى تحريكه من الذي يحق فيه ومن
 حذفت الواو لساكن الساكن في الفضل الى الجرم اقيم مقام الكسر في الاسم الى الجرم اقبل الى
 كانه مقام السكون لزيادته اقيم الكسر مقامه على سبيل التماس وقيل ان كسر اول الساكنين في كلامهم
 الى تحريكه لانه لم يقع الا في آخر الكلمة فاستحب ان تحرك بحركته لا يشبه الحركه الاولى فيكون كذا
 لا يكون احوال الا في توين بعده او ايقوم مقامها من لام او اصافه فاذ لم يجد بعده توين

الساكنين في التوسين الساكنين في قولهم **لعلهم** واما في الراء في موضعها
 من على ما وجدنا في الاصل في تحريك الساكن الاول بالكره لما ذكرناه من وجهين
 لم يشك على حركة اخرى وقيل ان كان كل ساكن اقبل الى تحريكه من الذي يحق فيه ومن
 حذفت الواو لساكن الساكن في الفضل الى الجرم اقيم مقام الكسر في الاسم الى الجرم اقبل الى
 كانه مقام السكون لزيادته اقيم الكسر مقامه على سبيل التماس وقيل ان كسر اول الساكنين في كلامهم
 الى تحريكه لانه لم يقع الا في آخر الكلمة فاستحب ان تحرك بحركته لا يشبه الحركه الاولى فيكون كذا
 لا يكون احوال الا في توين بعده او ايقوم مقامها من لام او اصافه فاذ لم يجد بعده توين

الساكنين في التوسين الساكنين في قولهم **لعلهم** واما في الراء في موضعها
 من على ما وجدنا في الاصل في تحريك الساكن الاول بالكره لما ذكرناه من وجهين
 لم يشك على حركة اخرى وقيل ان كان كل ساكن اقبل الى تحريكه من الذي يحق فيه ومن
 حذفت الواو لساكن الساكن في الفضل الى الجرم اقيم مقام الكسر في الاسم الى الجرم اقبل الى
 كانه مقام السكون لزيادته اقيم الكسر مقامه على سبيل التماس وقيل ان كسر اول الساكنين في كلامهم
 الى تحريكه لانه لم يقع الا في آخر الكلمة فاستحب ان تحرك بحركته لا يشبه الحركه الاولى فيكون كذا
 لا يكون احوال الا في توين بعده او ايقوم مقامها من لام او اصافه فاذ لم يجد بعده توين

ولا تارك قائما علم ان ليس اجاب والما العزم والفتح ضد كبر على احوالنا من ان لا شيء ثم عفا
 جاء في اتمه كذا من احمد وغيره ومن يعزب فلو حرك باحدة كحركة كين لا انبتت بالحر كذا الاوتية
قوله ولم اجد اسما لى تحت الابرار ^{منه} لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار
 الكلمة بالما من مرة اخرى ^{منه} كذا لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار
 فخطوا لعل السالكين فاحسن بالما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار
 الفاس كذا نانا بية كذا لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار
 فان الكسر حركة الاصلية والما قوله اكم السد فز دفت على الم وهذا آية وابنه بالما من كذا
 بالفتح فاما كذا فية والما من قول لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار
 من كذا سم واختلف في هذه العترة والاقرب ما قال جارا لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار
 في كذا بية وقال بعضهم في لادالة الساكنين وانما كان الاول هو المختار لما تقدم ان ما جاز
 الهمزة اذا كانت غير ركيب الا حراب جرى كل واحد منها جرى الكلمة الموقوف عليها لعدم
 بصناعتها من حيث المعنى وان الفصل من حيث الفصل كانت يسمي كالموقوف عليها من حيث
 بجزء الوصل في السد لاننا كالمبتدأ بها وان كانت متصلة في الفصل يسمي كل انقلت حركة بية انظر
 الى ما قبلنا وحذف في كذا بية في قوله لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار
 الى ما قبلنا لاننا صارت بجزء القطع من حيث بقائها مع الوصل لان حذفها مع نقل الحركة
 في الم اصد اول من اننا نساكر اية بقاء بجزء الوصل في الدرج كلمات البنية في قوله كذا لى تحت الابرار
 العت فان حذفها لا يخرج شيئا منها كونهما بية قطع واختار المصنف جعل حركة بية كذا لى تحت الابرار
 الكلمات المعقدة ليست واخرها كذا واخرها كذا لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار
 في الدرج ففتح ساكنان اسم واللام علم كبير الميم كذا لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار
 الا مثال ايضا فدخلوا حصول التفتيح في لام السد لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار
 ولذى علم على اننا نساكر كذا لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار لم اجد اسما لى تحت الابرار

[illegible]

۱۰۰ و ۱۰۱
 ۱۰۲ و ۱۰۳
 ۱۰۴ و ۱۰۵
 ۱۰۶ و ۱۰۷
 ۱۰۸ و ۱۰۹
 ۱۱۰ و ۱۱۱
 ۱۱۲ و ۱۱۳
 ۱۱۴ و ۱۱۵
 ۱۱۶ و ۱۱۷
 ۱۱۸ و ۱۱۹
 ۱۲۰ و ۱۲۱
 ۱۲۲ و ۱۲۳
 ۱۲۴ و ۱۲۵
 ۱۲۶ و ۱۲۷
 ۱۲۸ و ۱۲۹
 ۱۳۰ و ۱۳۱
 ۱۳۲ و ۱۳۳
 ۱۳۴ و ۱۳۵
 ۱۳۶ و ۱۳۷
 ۱۳۸ و ۱۳۹
 ۱۴۰ و ۱۴۱
 ۱۴۲ و ۱۴۳
 ۱۴۴ و ۱۴۵
 ۱۴۶ و ۱۴۷
 ۱۴۸ و ۱۴۹
 ۱۵۰ و ۱۵۱
 ۱۵۲ و ۱۵۳
 ۱۵۴ و ۱۵۵
 ۱۵۶ و ۱۵۷
 ۱۵۸ و ۱۵۹
 ۱۶۰ و ۱۶۱
 ۱۶۲ و ۱۶۳
 ۱۶۴ و ۱۶۵
 ۱۶۶ و ۱۶۷
 ۱۶۸ و ۱۶۹
 ۱۷۰ و ۱۷۱
 ۱۷۲ و ۱۷۳
 ۱۷۴ و ۱۷۵
 ۱۷۶ و ۱۷۷
 ۱۷۸ و ۱۷۹
 ۱۸۰ و ۱۸۱
 ۱۸۲ و ۱۸۳
 ۱۸۴ و ۱۸۵
 ۱۸۶ و ۱۸۷
 ۱۸۸ و ۱۸۹
 ۱۹۰ و ۱۹۱
 ۱۹۲ و ۱۹۳
 ۱۹۴ و ۱۹۵
 ۱۹۶ و ۱۹۷
 ۱۹۸ و ۱۹۹
 ۲۰۰ و ۲۰۱
 ۲۰۲ و ۲۰۳
 ۲۰۴ و ۲۰۵
 ۲۰۶ و ۲۰۷
 ۲۰۸ و ۲۰۹
 ۲۱۰ و ۲۱۱
 ۲۱۲ و ۲۱۳
 ۲۱۴ و ۲۱۵
 ۲۱۶ و ۲۱۷
 ۲۱۸ و ۲۱۹
 ۲۲۰ و ۲۲۱
 ۲۲۲ و ۲۲۳
 ۲۲۴ و ۲۲۵
 ۲۲۶ و ۲۲۷
 ۲۲۸ و ۲۲۹
 ۲۳۰ و ۲۳۱
 ۲۳۲ و ۲۳۳
 ۲۳۴ و ۲۳۵
 ۲۳۶ و ۲۳۷
 ۲۳۸ و ۲۳۹
 ۲۴۰ و ۲۴۱
 ۲۴۲ و ۲۴۳
 ۲۴۴ و ۲۴۵
 ۲۴۶ و ۲۴۷
 ۲۴۸ و ۲۴۹
 ۲۵۰ و ۲۵۱
 ۲۵۲ و ۲۵۳
 ۲۵۴ و ۲۵۵
 ۲۵۶ و ۲۵۷
 ۲۵۸ و ۲۵۹
 ۲۶۰ و ۲۶۱
 ۲۶۲ و ۲۶۳
 ۲۶۴ و ۲۶۵
 ۲۶۶ و ۲۶۷
 ۲۶۸ و ۲۶۹
 ۲۷۰ و ۲۷۱
 ۲۷۲ و ۲۷۳
 ۲۷۴ و ۲۷۵
 ۲۷۶ و ۲۷۷
 ۲۷۸ و ۲۷۹
 ۲۸۰ و ۲۸۱
 ۲۸۲ و ۲۸۳
 ۲۸۴ و ۲۸۵
 ۲۸۶ و ۲۸۷
 ۲۸۸ و ۲۸۹
 ۲۹۰ و ۲۹۱
 ۲۹۲ و ۲۹۳
 ۲۹۴ و ۲۹۵
 ۲۹۶ و ۲۹۷
 ۲۹۸ و ۲۹۹
 ۳۰۰ و ۳۰۱
 ۳۰۲ و ۳۰۳
 ۳۰۴ و ۳۰۵
 ۳۰۶ و ۳۰۷
 ۳۰۸ و ۳۰۹
 ۳۱۰ و ۳۱۱
 ۳۱۲ و ۳۱۳
 ۳۱۴ و ۳۱۵
 ۳۱۶ و ۳۱۷
 ۳۱۸ و ۳۱۹
 ۳۲۰ و ۳۲۱
 ۳۲۲ و ۳۲۳
 ۳۲۴ و ۳۲۵
 ۳۲۶ و ۳۲۷
 ۳۲۸ و ۳۲۹
 ۳۳۰ و ۳۳۱
 ۳۳۲ و ۳۳۳
 ۳۳۴ و ۳۳۵
 ۳۳۶ و ۳۳۷
 ۳۳۸ و ۳۳۹
 ۳۴۰ و ۳۴۱
 ۳۴۲ و ۳۴۳
 ۳۴۴ و ۳۴۵
 ۳۴۶ و ۳۴۷
 ۳۴۸ و ۳۴۹
 ۳۵۰ و ۳۵۱
 ۳۵۲ و ۳۵۳
 ۳۵۴ و ۳۵۵
 ۳۵۶ و ۳۵۷
 ۳۵۸ و ۳۵۹
 ۳۶۰ و ۳۶۱
 ۳۶۲ و ۳۶۳
 ۳۶۴ و ۳۶۵
 ۳۶۶ و ۳۶۷
 ۳۶۸ و ۳۶۹
 ۳۷۰ و ۳۷۱
 ۳۷۲ و ۳۷۳
 ۳۷۴ و ۳۷۵
 ۳۷۶ و ۳۷۷
 ۳۷۸ و ۳۷۹
 ۳۸۰ و ۳۸۱
 ۳۸۲ و ۳۸۳
 ۳۸۴ و ۳۸۵
 ۳۸۶ و ۳۸۷
 ۳۸۸ و ۳۸۹
 ۳۹۰ و ۳۹۱
 ۳۹۲ و ۳۹۳
 ۳۹۴ و ۳۹۵
 ۳۹۶ و ۳۹۷
 ۳۹۸ و ۳۹۹
 ۴۰۰ و ۴۰۱
 ۴۰۲ و ۴۰۳
 ۴۰۴ و ۴۰۵
 ۴۰۶ و ۴۰۷
 ۴۰۸ و ۴۰۹
 ۴۱۰ و ۴۱۱
 ۴۱۲ و ۴۱۳
 ۴۱۴ و ۴۱۵
 ۴۱۶ و ۴۱۷
 ۴۱۸ و ۴۱۹
 ۴۲۰ و ۴۲۱
 ۴۲۲ و ۴۲۳
 ۴۲۴ و ۴۲۵
 ۴۲۶ و ۴۲۷
 ۴۲۸ و ۴۲۹
 ۴۳۰ و ۴۳۱
 ۴۳۲ و ۴۳۳
 ۴۳۴ و ۴۳۵
 ۴۳۶ و ۴۳۷
 ۴۳۸ و ۴۳۹
 ۴۴۰ و ۴۴۱
 ۴۴۲ و ۴۴۳
 ۴۴۴ و ۴۴۵
 ۴۴۶ و ۴۴۷
 ۴۴۸ و ۴۴۹
 ۴۵۰ و ۴۵۱
 ۴۵۲ و ۴۵۳
 ۴۵۴ و ۴۵۵
 ۴۵۶ و ۴۵۷
 ۴۵۸ و ۴۵۹
 ۴۶۰ و ۴۶۱
 ۴۶۲ و ۴۶۳
 ۴۶۴ و ۴۶۵
 ۴۶۶ و ۴۶۷
 ۴۶۸ و ۴۶۹
 ۴۷۰ و ۴۷۱
 ۴۷۲ و ۴۷۳
 ۴۷۴ و ۴۷۵
 ۴۷۶ و ۴۷۷
 ۴۷۸ و ۴۷۹
 ۴۸۰ و ۴۸۱
 ۴۸۲ و ۴۸۳
 ۴۸۴ و ۴۸۵
 ۴۸۶ و ۴۸۷
 ۴۸۸ و ۴۸۹
 ۴۹۰ و ۴۹۱
 ۴۹۲ و ۴۹۳
 ۴۹۴ و ۴۹۵
 ۴۹۶ و ۴۹۷
 ۴۹۸ و ۴۹۹
 ۵۰۰ و ۵۰۱
 ۵۰۲ و ۵۰۳
 ۵۰۴ و ۵۰۵
 ۵۰۶ و ۵۰۷
 ۵۰۸ و ۵۰۹
 ۵۱۰ و ۵۱۱
 ۵۱۲ و ۵۱۳
 ۵۱۴ و ۵۱۵
 ۵۱۶ و ۵۱۷
 ۵۱۸ و ۵۱۹
 ۵۲۰ و ۵۲۱
 ۵۲۲ و ۵۲۳
 ۵۲۴ و ۵۲۵
 ۵۲۶ و ۵۲۷
 ۵۲۸ و ۵۲۹
 ۵۳۰

الحركة فوفاها كانت حادثة في الأصل وهي باقية على حركتها نحو شمسي والعاصمي واذا وقعت على سطر
جاءت كدوم تلك الحركة وان كان لا يوجب تغييرا على حركتها في الأصل بعد حذفه نحو طوكروم وهي حركتها
بأن قولهم وهو في الفتح قيل لا يمكن الفتح من غير الحذف او بطلان الحذف انه لا يجوز فيه ارم
الاعل لانه رتبة اعلى من حذف الفتح فخرج واخذ من كل شيء فخرج واذا لم يكن فوفا
فخرجت الهمزة واخذت قبلها فخرجت الحذف انه لا يجوز دهم استحق فيه لان الحذف لا يوجب
الحذف جزاء ذلك عند سبويه وغيره من النحاة يجوز فيه ارم كمان في الرفع والجرور قوله و
الاستقام الاستقام تصوير الحذف الحركة بالصورة التي قد قبل له حذف الحذف تلك الحركة
وبطلان نقطة بين برى الحركت لانه اضعف من الروم اذ لا يطين في شئ من الحركات كحذف الروم
الخطا من الخط وخالجهم الى الكون في جواز الاستقام في الجرور والمكسر ايضا والظن انه وجه في
يحد من الحذف الا في الرفع والمشتبه لان انة الحذف الفتح وحذف بالاستقام تصوير صحيح الحركة
الناظر بالصورة التي تصور ذلك الجوز بما عند الظن تلك الحركة ليستدل ذلك بل ان تلك الحركة
هي الساقطة دون غيرها واشتقان بارزان لعينه يدرك نظرها واما الكسرة فهي جارية اليها
فخرجها وسط اللسان والحذف فوالا فالت التي خرجها الحلق وما يجوز ان بالشقين وان لا يمكن
الخطاب اذ كنهية الجزعين الحركتين **ص** والاعلى كسران لا روم ولا استقام في
هاتين التائنتين ومقتضى الحكم والحركة العارضة **مش** لم ارا حذرا من التاء ولا من الحذف
انه يجوز ارم والاستقام في احدائنه المذكورة في كلهم فتوفا فيها مطلقا وكران الذي اوجه الحذف
انه يجوز ارم والاستقام فيها قول الشاطبي رحمه الله بعد قوله في التائنتين **مش** على ما هو
شأنه لم يوجب في التائنتين في المذكر والكسر فيهما على كل حال **مش** على الصنف انه او بطلان في كل
في التائنتين وبما هي وعاد من الضل ودار المذكر كما وبما بعض شراح كلامه البضاعة والحق
في كل حال من احوال بالمدرك فذلك كما في فتوى التائنتين في دار التائنتين ارم والاستقام لانه
لم يكن على الما حركه فبقيت على ارم والاستقام وانما كانت على التائنتين التي هي دل منها فخرجها

[illegible]

متوهم المرفوع وادوا متوهم الجور بما كملت ثمنه للبشرى العالاة ذلك على كل حال
 الاستقامت وادوا كما لا يخفى من مثل الاداء مطلقا فبحرول تحت ايسل القاصي على كل حال
 والناية فيها اسلان كيفية يطلون في الوقت الذي هو موضع التخصيص شيئا بوجه
 حدوث وادوا قبلها فتمت وكسرة وزعموا ان الخطا بان انزاد السرة فيقولون انزاد ومرت
 بزیدی كما بين رایت زید احصا علی بیان الاعاب **ص** وكيفية **ع**
الالف في باب حصا وسمى بالاصحاق **ص** احصا الفخاة في هذا الوقت
 على سبويه انما في حال الرفع والجر لام الكلمة وفي حال النصب الف التوهم فبالاصحاق على سبويه
 معصومان كلامه لانه قال ولما الالفات التي تدب في الوصل فانما لا تحدث في الوقت لان الف
 والالف احصا لا يصحهم ضرور من الواو والياء المفتوح ما قبلها الى الالف وقد تغير الياء في الياء
 المكسرة قبلها فتوهم على وسمى وقال انما انهم يخفون عصفه وهذا يحدث وحكي حيثما
 لا يحدث فون حركة عين محل قال بسيرة في دواجن هذا الموضع يدل على ان فذهب سبويه الى ان
 على ثبت في الوقت هي التي كانت في الوصل مخدوفة اقول من كلام سبويه انك اذا قلت هذا
 فاص ومرت بنام فلكم تحدث في الوقت الياء التي عند فشا في الوصل الساكنين لان
 احد الساكنين وهو التوهم وذلك لغرض من زوال الاداء لو لم يحدث للياء والكسرة في الالف
 والكسرة في حال الوقت على وجه يستقل عندهم مع كونها اخف مما كانت في الوصل لان الياء على كل حال
 اخف من التوهم ولما الالف المخدوفة في العصور في الاحوال الثلث للساكنين فالكسرة في حال
 لغرفت في الاحوال الثلث لزوال الساكن الاخرى في التوهم لانا الالف اخف من كل شيء
 فاعبرت زوال التوهم في العصور مع وجوده لان حسبه يودي الى كون حال الوقت
 على اخف ما يكون ولم تغير ذلك العارفين في المنقوص لان اعتباره كان يودي الى كون حال
 الوقت على وجه يستقل فدرایت كيف حتم سبويه مخدوفة الالف التي هي الالف في حالات الرفع والضم
 والكسرة لانها كانت مخدوفة في الحالات الثلث للساكنين ولا يصح كلام سبويه بالنسبة اليه

منها الاول اذا شئ لا يبين حبيب مثله كما يبين من حبيب فانه قد كان في الروم بعد السلام
 كسوراً فليسا او التي قبلها يار وايضا فان الروم قد لا شام لسان حركة الباء وعلى الله برات انك
 لا يخرج الى ذلك البيان لان الله التي قبلها شئ او واد لا تكون الا معنوية والتي قبلها كسرة وبار
 لا تكون الا كسورة في الاغلب واذا كانت الله المعنوية معه المعنوية خوان فلا بد وبعدها كان
 اصبح غرضه فانه يجوز الروم والاشام بالخلات وبعضهم جاز بها بعد بار الغيرة مطلقا سواء كان بعد
 واد وبارا وخرجها من الحروف وسواء كان بعد نسخ او من واد كسروان لم يبينها من القيس
ص وابدال الهمزة حصر فامير جنس حر كذا عند قدم مثل هذا الكلام
 والهمزة والظن والردو رأيت الكلام والنجاء والبطا والردو وسرودت لي الكلام
 والنجي والبط والردو ومنهم من يقول هذا الردى من النبط فليقع منسوخ
 اعلم ان الهمزة هي الباء الحروف واخاها لا ناسا انهم اكلن فاذا فخر عليها وباروت فيهم الحروف
 المعنوية عليه اخصى ما كان في الامل وذلك لان الحرف او الحرف التي في الحرف غير جارية انك
 تغلب بعضهم الالف في الوصف واد او بار لا ناسا من هذا خارج الى بيانها فقول الهمزة للوقوف عليها
 اما ان تفتننا بالقلب او امدت كما هو مذهب اليعاقبة اما ان تفتننا كما هو مذهب جزمهم والحمد لله
 الى ابداننا ما ياتي في الحرف المصنعة فاصحفة لا تكون من ان يكون لها ما كان او مسترك من
 سكن فليسا ففتن عليها بحد من كسرها في اللف وارجو ان تحق على نحو ما ذكره في بيانها ان كان
 الروم والاشام لا تضعيف لما ياتي واما كسرها من العرب فيخرج كسرها على الساكن فليسا
 اكثر مما يكون المحركة في غير الهمزة وذلك لما اذا كانت بعد الساكن كانت رضى لان الساكن
 ثابت فيكون حاف بعد حاف فاذا حركت ما قبلها كان امين لما كان احمج الى نحو بك
 ما قبلها من سائر الحروف فلهذا ناسا فلو كانت على ما قبلها فمئة كانت او مئة وكسرة ولم
 يفتنوا في غير الهمزة فتفتن الى ما قبل اعرف لما ياتي وايضا فلو كانت الهمزة والى قبلها في اشد ما كان
 فلهذا فخرها الردو وكسرة الى قبلها في اشد ما كان فليسا من الغلظ وان تنقل اللفظ

الزيت

بعد انقل الى وزن موزن لم يتعد ذلك بعد عرض ذلك الوزن في الوقت وكونه غير موزن عليه
 ثم بعد ذلك في غير الحركة ثم بعد ذلك في غير الحركة ثم بعد ذلك في غير الحركة
 ما قبلها ولا يجرى في القول هو انما الى ما قبلها الزدوم والاشام لانها تسببان الحركة وقد حصل ذلك
 بالمثل وليس في مقياس من الوزنين الزدومين في الحركة ايضا مع مسدود منها في كل مثل
 الحركة فيلويدي اليها اي الاشكال المسدود الفار والاضرومائل يسبح العين فيها الفار في الاجل
 انك فيقول في البطو ومرت بالبطو ورايت البطو في الزدوم ومرت بالردى ورايت
 الردى وذلك اسم لما راو انه يردى في كل في البطو في حال الحركة في الردى في حال الفار في الردى
 في الزدومين اسير العين الفار في حال الحركة في البطو في حال الفار في الردى في حال الفار في الردى
 فانه انقلب اليها فاعلم العين الفار في حال الحركة في البطو في حال الفار في الردى في حال الفار في الردى
 في الاشام الزدوم والاشام لانها تسببان الحركة في البطو في حال الفار في الردى في حال الفار في الردى
 الفار الى بياننا وبعين العرب لا يقع من بيان الحركة باذكار بل يطلب اكثر من ذلك في مقياس
 على حزين بعضهم يذف حركة الحركة ولا يتكلم ثم يطلب الحركة الى حسرت عليه تجانس حركة الحركة
 فيقول في الزدوم والبطو والردو ومرت بالو في البطو والردى في سكون العين في الجمع والما
 في حاله انقلب فلكي تسكين ما قبل الالاع اذا الالاع لا يجرى الا بعد فتم فيقول رابت الزدوم والبطو
 والردو بالمثل والقلب فيهما بين الحركة فيلكا الفار كما بين بعضهم الالاع في حرجب علقها
 حركة لان الالاع المتقوس ما قبلها من الحركة الساكن ما قبلها كما ان المتحرك ما قبلها من
 من الالاع فتناك وبعينهم مثل الحركات الى العين في الجمع ثم يذف الحركة في القلب بحركة فاما
 فيقول في البطو والردو ومرت بالبطو والردى ورايت البطو والردو في البطو والردو
 وليس في القلب تحقيا الحركة كما في يردو ومرت بالبطو والردو في البطو والردو في البطو والردو
 المحرم على بيان الحركات المرفوعة عليه ثم ان الذين تتأدوا مع الحركة من الوزن المرفوعة فموزن
 من ان تلعين الحركة يتأدو من ذلك من قلب الحركة ايضا فقولون في البطو ورايت البطو

القلب في الردى
 في البطو ورايت البطو

الزيت في الردى
 في البطو ورايت البطو
 في الردى ورايت الردى
 في البطو ورايت البطو

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional rules related to the main text.

فإذا كانت قبله مدة كسيدة وجوه نظر إلى ما كان ليمن العين من الضعف الساكن بعده ووضوح
السبح والقصيف يكون في الرفع والجر وطلعا ولما انصبوب كان كان في الرفع
اللاطف التزوين القاع الا على القدرية فاسم بوزن حرف التزوين فاصح اذن عندهم الضعيف
وان لم يكن من ما نحو رابت الرجل ولن يجل ورايت احمد فاعلام في جواز تصغير كما في الرفع والجر
فقد كسر ونحو الصبا شاذ من زور اعلم ان عن الضعيف ان في الرفع والجر والجر والجر
والانصبوب غير الممنون كما ذكرنا والفتوح ولما انصبوب التزوين كغيره كما قلنا فليكن استزوين
القاع ويخفى ان يكون الحرف الضعيف ساكنا لا كما انما تضعفه لبيان حركة الواصل فاذا صار نحو كفا
مستن عن الدلالة على الحركة اذ هي محسوسة كمنه جزوا في القواني خاصة بعد الضعيف الحرف
الساكن ان يكرر الحرف الضعيف لالتبان بحرف الاطلاق لان الشرح مع الضعف والفتوح والجر
ولا يسهل في اواخر الالفاظ وحروف الاطلاق أي الالف والواو والياء هي الضعيفة من بين حروف
المرديد والرجح الصاحبة له فمن لم يفتح في الشر فليقل الاطلاق كلمات لا لتعني في خسر
الشر فو قرح فقا بكنس وكرى ربيب ومنزل به ولا تقول مررت بعمرى الا على التثنية والسرقة
وتحقيق ع اذ نشأ منها احوال ولا تقول ج اذ يسهل القول في الشر والجر والجر والجر
في غير الشر في شيء من اللفظ كذا قوله صرح بسلام كفت بالفتح وكذا قلت جفت في طلس
منكره ج اذ يسهل بعدد الضعف والجر كذا قوله اذا وقع عليه في غير الشر فو ج اذ يسهل بعدد الضعف
بكره لاجل الجي بالاطلاق احد في غير الشر السكون جودا وكذا لانه الضعف في فو ج اذ يسهل بعدد الضعف
او جفت ج اذ يسهل السكون لاجل حرف الاطلاق وكذا الباء الضعف في فو ج اذ يسهل بعدد الضعف
الضعف بعد السكون فو كذا لاجل حرف الاطلاق كما ان ج فون لا تدرين في فو ج اذ يسهل بعدد الضعف
لا تدرين ج اذ يسهل السكون كما في فو كرت بالسليح والقواني كلما سوت طلس وان لم يسم الكلام وان لم يسم
من الالفاظ ولما قلنا في الشر القديم فو الضعف في طلس بعد ما جعل ج اذ يسهل بعدد الضعف
كثرة ذلك في اشتار المراد من ضل في القدر بريس فو كذا الصبا شاذ من زور كما لم يسم بركه فون

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion or providing examples and further explanations in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion or providing examples and further explanations in Arabic script.

نحو و قد جعل نحو مقل غير محقق و ان كنت من جملة من لا يرى فعل
 و فاعل كذلك لانك و نحو مصادرها على وجه لا يقع الا في الالحاق
 في الاشارة الى انك لم تكن في كمال من قبل لان لم يكن من حروف الزيادة فقال
 انما الترتيبا فليس انه لم يجر حاله على افعالهم بل قال انما لانك الازمة الوجود فقال الشيخ
 فناء قال انما لانك فقال قد يربك يا اعمى من قبل ان لم يكن حال المازي عنما كان
 المازي هو في السان فشيئنا و ما كنت قد ذكرنا في السان فقال انما كان عرج و قد زاد
 و انت قد شئت في الشئ فقال قد يربك من عين و قد عرج ابن جسم و من هنا يقال عشرين في
 حكمها و غير ذلك قال و من هنا انما و من غير ذلك الحروف الزائدة عن السان فاعل و لم يقل
 و قيل هو و قيل هم بل ان و اما سالت يكون و انما سالت يكون و من غير ذلك قوله
 اي التي لا يكون الزيادة حتى ليس سسني كونا حروف الزيادة انما لا يكون الا زائدة اذا
 حوت الا و يكون اصطلا في كثير من الراضع على المعنى انما اذا زادت حرف على الكلمة لا يكون في كل الازمة الا
 من هذه الحروف الا ان يكون الحرف الذي يضيفها سوار كان الضعيف الا ان كان واخيرا كقوله و قد
 قال انا لينا انما فاحوت الضعيف يرب زادة يكون من جميع حروف الهجاء من حروف الزيادة
 الحكم و يرب من غير ما قطع و يستحق و قد يكون ذلك الضعيف لانه لا كان كقوله و قد عرج و قد
 الا ان كان الضعيف لا يكون الا من حروف الياء و قد يكون و قد عرج و قد عرج و قد عرج
 الضعيف لغير الا ان الضعيف فانه يجوز ان يكون الا ان كان لغير الضعيف من حروف الا ان كان
 يعني ان يزل لا يكون الزيادة لغير الضعيف الا انما كان الزيادة بالضعيف سوار كان الضعيف
 الا ان كان لغيره فذلك من هنا و قد يكون من غير ما قوله سسني الا ان كان فانه قد عرج و قد عرج
 الحاشي بيان حقيقة الا ان والضغ من قوله و هو مقل غير محقق قد ذكرنا بانك ان لم يزد
 المعنى لا يزل زادة الا ان و لو كان من مقل الا ان كان لم يزد غير ما كالم و قد عرج و قد عرج
 و قد عرج و قد عرج من زادة الياء من قياس زادة الياء من قبل في الموضع لغير الا ان كان قوله

[illegible]

فقدارة

على مثل قوله والاي وان لم يجد ما بين فيه عرو ذلك اسمع تخمين عند عائد العرب الحديث لانه
 وفي الجمع لا يثبت من حروف مفردة الاصول الا كما حسن منها فخرهم لقول عبد الله بن مسعود
 ليس ما بين كقولنا جنى لا يثبت لان ذلك يحكى عن بعض الاغراب وما بين يعنى عليه وكونه
 فضيلة برب يسوية وانما ذلك لجمعه على ما بين على ما ذكرنا ولم يحكم بزيادة النون الثانية لانهما
 وجهين احدهما ما ذكرنا من ان الالف في الالف والسين في السين والهمزة في الهمزة والياء في الياء
 والواو في الواو لان الاصل اصاله والحروف الا ان يقوم على زيادتها والى قوله فان عتبه سبيل
 الا كما ذكرنا في كلامهم بزيادة الالف في الالف والسين في السين والهمزة في الهمزة والياء في الياء
 وعلى هذا القول في فضيلة لان ذلك في حروف الالف والسين والهمزة والياء والواو في الواو
 منها كما مر في قول الصنف في ايضا نظرو ذلك ان فضيلة لثبات وان لم يثبت ان سبيل الالف
 وذلك بحرف في حروف الالف والسين والهمزة والياء والواو في الواو لان ذلك في حروف الالف
 سوا ثبت ان حروف الالف والسين والهمزة والياء والواو في الواو لان ذلك في حروف الالف
 حروف الا اذا اضطرنا الى ما لا يشق ان او بعدد النظر او عليه الزيادة فان قيل اذا ازم من
 الحكم بزيادة حروف وزن غريب ومن الحكم باصالة وزن اسمه غريب فالحكم بزيادة اولي الالف
 ذوات الالف اكثر من الالفية الاصول ثبت ذلك ان لم يكن في ذلك اللفظ زيادة تعق عليه
 والياء في تخفيف مطلق بزيادة مثل في الباء على ما يقي تقدير كان من ذوات الزوائد فلو لم يثبت
 ما بين كان شاع بغيرها على ما نحن بحذف الاخر كفاية قوله لا يثبت ان الالف في الالف والسين في السين
 كان فضيلة كما قال الفراء في فضيلة في ذلك تقدم نظرا لانه وان لم يثبت كون سبيلين فضيلة ثبت في
 على كسب في فضيلة الوجه اعطيت لجمعه سبعة او ازيد من اصلية وازادته فان كانت حروف الالف والسين
 فضيلة وان كانا زائدين في فضيلة من حروف وان كان الا والواو في الثاني في فضيلة من حروف
 وان كان بالكمس في فضيلة من حروف وان كان الهمزة والواو في الثاني في فضيلة من حروف
 ان كان الا والواو في الثاني في فضيلة من حروف وان كان الهمزة والواو في الثاني في فضيلة من حروف

وليس فاهم
 في حروف الالف والسين والهمزة والياء والواو في الواو
 في حروف الالف والسين والهمزة والياء والواو في الواو
 في حروف الالف والسين والهمزة والياء والواو في الواو

ذوالقعدة

أو تخمين من جنس كذا بمجموعها عاقل العرب سواء كان مطلقا أو مقسوما لان حذف احدى الطرفين
 الاخيرين مكررا مطلقا أو قريب من الطرف اولى من حذف الزن التي بعد ليم والظن ان
 من الحكمه الاول الا ان لا يكون الا اذا كانا من جنس التعريف من المحدث وكل
 كما في صفات ومفاتيح قوله ولو لا تخمين كان مطلقا لا يسمي تخمين كتحصيل جميع ما يمكن
 من الاذن ان ذلك على تخمين حكمه تخمين ولو لا تخمين كان تخمين كعصف فواحد انزل
 فيه ما فيه وذلك ما يسمى ان تخمين لا يخل الا مطلقا على الصحيح ومطلقا كما اجاز سيبويه
 قد مضى وكذا تخمين مطلق على الصحيح ومطلق على ما اجاز سيبويه وعلى كلا التقديرين
 يجوز على عصف فواحد ما يسمى قوله ولو لا تخمين كان مطلقا وموضع وجوده مطلقا ايضا قوله خذ
 تخمين لانك في زيادة احدى النورين الاخيرين في تخمين ليس ذلك في خذ ليس في تخمين
 اصل على الصحيح لعدم قيام الدليل على زيادته من قال في تخمين انه مطلق كتحليل المقتض
 ان يقول في خذ ليس هذا آخر ما ذكره المصنف من حكم الاشتقاق وتسمية الجنان كان في الاسم
 فهو اما واحد اوله والواحد الاخر اوله والواحد الذي فوق الواحد ان يكون الجمع ظاهرا او بالجمع فظاهر
 او بتسمية ظاهر دون الاخر فالواحد القدر كجم كخشن وكقطن والواحد غير القدر ان عاصمه مرجع آخر
 من التسمية اخرج الحكمه من الاصل اختلف فيه على حكمه بالجمع والجمع الاخر فان لم يبارعنا اصل
 يحكم بالاشتقاق او يكون الاصل اصالة المحرود فيه تردد وما فوق الواحد ان كانا ظاهرا برين
 كما دلت وان كان احدهما ظاهرا دون الاخر فالاولى ترجيح القدر كما في توتة ومترجة وان كانا تخمينين فترجم
 آخرهما على حكم واحد بالجمع الاخر فيه الزود المذكر وان حكمهما فان شاءوا احتكما وان كان الجمع
 انظر حكمه وان لم يكن فيه مرجع آخر حكم بهما على الوجه المذكور وانما قدم الاشتقاق بالجمع على
 القسمة وعدم النظر وكون الاصل اصالة المحرود لان المراد بالاشتقاق كما ذكرنا اتصال
 الحكمين بالآخرى كضارب بالضرب او الصاعا بما قبل كضارب وضروب بالضرب بالاشتقاق
 على معنى من لا يحد عنه بخلات اخرجه من الاذن فانه ربما يحسب الحكمه من الاذن

في خبر

از جهات من بسته بین و خارج از من بسته ^{بسیار} و در اصل امر صیاد و وزن و بقیه غرضه
 محلی سبب الایزادان مجوزان ^{بسیار} بگویند که گفته شده و در الحوز و گفته شده علیه الزام و لا بدی سبب الی
 مستعمل بل غایه امر باشد و در حاشیه و لا گفته و گفته شده که در اصل امر صیاد و وزن و بقیه غرضه
 الایستقامت ظاهر و غایه امر باشد و لا گفته و گفته شده که در اصل امر صیاد و وزن و بقیه غرضه
 فی الزام و لا گفته و گفته شده که در اصل امر صیاد و وزن و بقیه غرضه
 و الجوده عن الزام و لا گفته و گفته شده که در اصل امر صیاد و وزن و بقیه غرضه
 لان الامرین المذکورین بانسان من ذلك الأصل و لو صار من الغلبة و عدم التقدير من الغلبة لکن کما
 الحكم بزيادة الغالب يودي الى وزن يميل و الحكم بامانته لا يودي الى ذلك مكننا بزيادة الغالب
 كما نقول في سطحه فليت و جود وزن غريب و غلبة كقوله غريب و ذلك اننا نقول ان في الغريب
 محلي سبب هذه الزام و لا گفته و گفته شده که در اصل امر صیاد و وزن و بقیه غرضه
 و وزن غريب في الرأى و الغالب المحرمين من الزام و الحكم بامانته يودي الى غريب غرضي ذي الزام
 كقوله فان غلبنا نعم الغلام و غلبنا نادوان و كذا في غير ذلك و غلبنا نادوان مكننا بزيادة الغالب
 لان الزام و لا گفته و گفته شده که در اصل امر صیاد و وزن و بقیه غرضه
 انبئة غرضي كما تبين من كل الزام فيمنه لا يتبع بالجر و من الزام و اذا لاسم الجوده لم يوف
 الغالب و ان كان الحكمان لا يزم واحد متساوية غريباً فالحكم بزيادة الغالب حسب اعتبار مرجع الغلبة
 سلباً من المعارض و ان كان الحكم بامانته يزم نادوان و ادون الحكم بزيادة غريب الحكم بامانته لا يزم نادوان
 و المعين على شيء واحد و ان كان الامر بالعكس اي الحكم بزيادة يودي الى زيادة نادوان و غريب و ان الحكم بامانته
 الحكم بزيادة الغالب لا يزم نادوان في الحقيقة لانه كما عطف كونه محلاً و ان كان الحكم بامانته لا يزم
 و الحكم بزيادة يزم كل متساوية نادوان في ذي الزام و لا في المحر و حاشا مكننا بزيادة الغالب حسب
 لغزوت المرجع لاسرار و ان كان الحكمان لا يزم شيء متساوية غريباً في الزام و نادوان و غريب و نادوان
 و ان الحكم بزيادة الغالب لا يزم نادوان و ان سار و اشكاه القدر لانه كونه لم يحمي في حال المتحرر

وہی

[illegible]

اولى بمرة قوله لا يتصل بصل لان بعبارة اربعة اصول ولم يشترط بالاشقان عليه زيادة المرة
 في مثله حتى يمكن عليه اصل اشقان قوله واليسم كذلك اي اختلفت يا دنا في الاول مع ثلثة ارباع
 بعبارة ولا يزداد مع اربعة ايضا عدل في الزيادة على فعل وتصرف على الجمل على العلم
 واما ما بعد من غيري فقد مضى حكمها ومما لفتنا لهذا الاصل خاداة تقدم على بعد اصول مضاعفة
 كما في مرزنجورين حكمها بالاشقان الا اذا كان باهي فليس بالاشقان بمتصلة بالامثال كما قد خرج
 اسم فاعل والمخرج اسم مفعول وكما تأوذاً وكذا الميزة الزائدة يكون بعد اربعة اصول
 الاسم بصل باصل نحو افترا رواج كانه والميزة والميم غير الاولين لا يحكم بزيادة ثلثة الا بصل
 ظاهر نحو كمال ودلا يصح ومنه كمال ويزيد بصل غلب زيادة الميزة آخر بعد الالف الزائدة اذا كان
 معها ثلثة اصول مضاعفة العلقاب وسواد ورجار واصلها التكا تقدم ولو كان في موضع كانه
 على الفعل المتصل بصل كان اهم اذ لا ين الوضع والزمان بما جاز بان على الفعل قوله واليه
 زيدت مع ثلثة اصول اي اذا ثبت ثلثة اصول غير الالف فالبار زائدة سواء كانت في الاول
 يتلخ وتغير با وفي الوسط كرحيم وفي آخر في الآخر كالسالي وكذا اذا كان الالف غير المصنوع مع
 اربعة اصول مضاعفة كتحفور وسيل ونخبة والمان كانت مصدرة مع اربعة اصول بعد الالف
 اكلمة فعلا كيه حرج في زائدة ايضا والافني اصل كتحفور وهو السائل من ذنب في الميزة
 وبعيد الالف بالجاز قوله الا يما يجري على الفعل وبمعونة الالف في الفعل كيه حرج لان الاسم كانه
 على الفعل لا يمدني اوله بار والواو والالف مع ثلثة اصول مضاعفة لا يكونان الا زائدين في
 الاول فالواو في تحفور ومن تحفور ورجلوس ونخبة والالف كانه ويزيد والافني كانه
 ونخبة والافني الاول فالالف لا يكون ونوعها والواو لا زائدة مطلقا وكذلك كان
 ونزل كصل من وقع الناس في ونزل اي نزل ونزل العظيم ص والثون كثر كانه
 الا كانه لاجزا وكالينة مساكنة كنه من ثلث وعسروا واخر دت في المساكنة

بمعونة

بمعونة

بمعونة

بمعونة

بمعونة

بمعونة

في الزيادة

في نسبة المصالح

في نسخ العلق

في نسبة المصالح

في نسخ العلق

في نسبة المصالح

في نسخ العلق

في نسبة المصالح

في نسخ العلق

في نسبة المصالح

في نسخ العلق

في نسبة المصالح

والصالح والشاء في فعل ونحوه وفي نحو عيبه والذين لم يسمعوا
 وشهدت في استطاع كالي سيبويه هو استطاع مضارع يطيع الاضمر والاعراض
 الشاء نحو المهره وحذف الشاء مضارعه بالفتح وحذف السين الكسبه
 لا يستعمل امره في الكسبه **في** النون كثر زيادتها اذ كانت اخيرة بعد الالف
 زائدة وقد حصل من دونها ثلثة اجزاء اولها واكثر ككران وعرفان وعرفان اما بيان
 في الاستشاق فلما انه لم يحصل في الكلمة ومنا ثلثة اصول اذ هو من العن وكذا قوله في الجار
 فبان منصرفين بالمرتب عرفان النون احد الاصول الثلاثة قوله والمرت في المصالح يعني فعل
 قوله المصالح يعني الفعل وفعل وفرد مما من المصدر والامر والمضارع ومنه اي جردن المصالح
 حروف معني لا حروف مجزئي في التثنية والجمع والبنون على ما تقدم في اول شرح الكافية قوله
 والثالث ما كانت في ان يصح من هذا اخذ به ان يقول ويكون بعد النون حرفان كشرئت وكلمة
 وحكي اذ اكثر من جسر في كسر فاعلم ان كسر كثره في النون فيمن الغواب بل انما هو في
 بالاستشاق لا يعني التثنية والمرت واما الصلب والصفا فاما لرجل النون في عنده صلبة الزيادة
 بناء في اية الرابع المجرود اما زيدا وبقا في فعل وفعل في تعريف الغلبة بل بالاستشاق وكذا قوله
 في معنى ذوق قوله والتا في فعل ونحوه في نحو الغفال والتفصيل والتعامل والتفصيل والافعال
 والاستفعال وفرد من الشرئت الغلبة الكفيع والبرطين وغلة الشرئت في المصالح والاعراض
 كثيرا ما يورد في هذه الغواب ما يعلل زيادته بالاستشاق فان في جميع ذلك على قوله بل فان غدا
 اي الاستشاق فهو غلط وان قصد كل ذلك وبيان الغواب سواد حروفها وتمامها بحروف الغلبة
 او بما وبشي آخر من الاستشاق وعدم التفسير قوله ونحو ثبوت يعني اذ اكمال التا في آخر
 الكلمة بعد الواو والزة وقبلها ثلثة اصول فاعده ان يسميه لم يحصل في النون فاعلم ان
 ثبوت فاعلم ان بل الزيادة في مثل انما حروف بالاستشاق كما في ثبوت وكلمة لانها
 في ثبوت والملك وكذا الرضوت والرضوت وكذا لم يحصل سببه التا التي في الاخرة التي هي باليا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قوله: "وَأَمَّا بَشَرٌ مِّثْلُكَ فَذَرْهُ"

امام حسن مجتبیٰ علیہ السلام

مجلس
سیدہ فاطمہ
بالمجتمہ
وعلى الزمان
من

۵۴
ایجاد پروی
شتر

مفتی محمد رفیع
مدظلہ العالی

۲۳
بسم الله الرحمن الرحيم

۱۲۰۰

البرهان

هذا هو
البرهان
الذي
هو

بأنه ومن كان كذا في كذا كان كذا في كذا
اللائحة الكسرة الساخرة من حركاتها
فيل علم فو زعمه لان الصعود بعد الكسرة
نحو جاد و جاد و جاد و جاد و جاد و جاد
كما قيل في حركاتها الى كسرنا الاصلية
المدحمة في كسورة خط الصيرة
الكسرة لابل اللفظ والحق في الفرق بين
ان يكون الوقت عارض يزول في الوصول
في الزاوية من التاوي و الزاوية في اولى
توسعة تارة ظاهرة و لا تارة في السقاية
والكسرة في كسرة العشاء والكسرة في كسرة
امالة البرهان في كسرة الكسرة في كسرة
صاحب الفصل ان امالة الكسرة في كسرة
المدحمة في كسرة البرهان في كسرة
لان الكسرة لا يرمي و صحتها في كسرة
المدحمة في كسرة البرهان في كسرة
صغيرة انما يال في كسرة الامام بعد فتن
خير و لم ارا حروف فيها الا العشرى
واوى في كسرة البرهان في كسرة
المدحمة في كسرة البرهان في كسرة
المدحمة في كسرة البرهان في كسرة

على حيطان وكنائس وكنائس كبرت بالي لان الكسرة سبب الالام مع ان الالام لم يزل في
 خوالقون كما ذكرنا في باب المني وعلى ما ذكر المصنف وبيان الكسرة كما ذكره المصنف الالام التي هي
 ينبغي ان لا تتألم ولا تسكن على وعدا فلا يحزن ويأبى ولا يمل ولا لا سبب لالامه وانما
 على جوار السكون عليها وتبيننا معنى الحكمة او نقول في جواب من سأل انما لم يزل اي فاهم
 ضار كما نفعل المنفعة فاعلمه فخرنا وروى في اصيل المشابهة فيفضل وكذا اصيل بالفضل
 افضل وبنو حنيفة واديت ضار كما نفعل مع انه يحذف النادى ويحذف في جواب من سأل
 الا بالاسم وافيضه كالفعل المنفعة فاعلمه وكذا لا اذ يحذف المشدود بعد الفعل فاعلمه كذا
 فيا في نقول له افضل في الاما اي اما لا افضل ذاك واذا تحرفت لاحسن المثل وان كانت على
 في الاختراع من الحكمة لكونها على حسم فحين واما بالاطان منها الياء ويحذف لانه لا يملك
 لاسن وذن اما فاعلم لا فاعلمنا معنى الحكمة في بعض الاحوال كقوله وفي الحكمة كالحرف
 لان غير الحكمة لعدم معرفتنا كالحرف فان سميت بها كانت كالحرف اسمي بها لان
 فيما سبب لانه اميل كذا الكسرة واما اصيل ذاني الاشارة لمعرفتنا اذ توهمت ونقص
 ويوصف بها اختلاف فاعلمنا لا نضعف واما ان ذاني فاعلمنا لان وان لم يسم بها ايضا لا فاعلمنا
 من الحكمة وذلك لانك تحذف معها الفعل كما نقول في لمن قال ما لا نفهم وكذا نقول في ان
 ان في الحكمة كالحرف فاعلمنا لان اذن الالام في الاستفهام لانه اما يحذف الفعل بعدها فاعلمنا
 فاذا كان كما نقول فاعلمنا كقوله واصل عسى انما ذكر ذلك وان كان ضلالا لكان عينه ان عدم
 الحكمة بالاسم غير الممكن والحرف لانه يحذف الفعل وان كان غير معروف ففهمه انقضى
 من تعريف الاسم غير الممكن والحرف لانه يحذف الفعل فاعلمنا واما اذا كان فينا او دوا
 عند الحرف الضار واما اصيل اسما جوف انتهى فاعلمنا لان كان اسما مبنية كذا
 ولكن ومنها على ان يكون موقوفا عليها بطلان او فاعلمنا فاعلمنا لبيان اننا ما كانا
 العت نحو انقضى في الوقت بل كما مر في سبب الوقت والليل عليها انما لا تتألم اذ مكنت العبد

في الحكمة كالحرف

غوراد واد و ذلك لانها لا يكون الا في القوة والقدرة الداعي الى ابايتها ايست مع شدة
 الاستعلاء نحو طاعا بمن يكون طالب وطاقام **ص** وقد يقال البقعة متباعدة
 نحو من الضمير ومن الكبر ومن الخاذل من المار بالسوء وقد يقال لان القوة
 التي قبلها فاضل سائر كانت على الياكرا الصفة واول حوت الاستعلاء كما لم يرد
 غير ما كان كسرة والحق في قوله تعالى ايا ايضا لم يمتد التي قبلها نحو من اتمته ومن انفق
 وهو ان كسرة المشقة والمار من كسرة لانها لم يمتد في قوله الذي في معاذ لم يمتد الا في
 قبلها لان الزار لا قوة لها على اما في قسمة ما قبلها مع اما في الالف التي قبل تلك كسرة
 بل لا تقوى الا على اما في كسرة قبلها استعمل بها كما ذكرنا انقصه منها بحرف ساكن
 كما قيل قسمة من بحر و قسمة من بحر وكذا ان كان لها كن وادوا نحو ابن ام شمر وعبد
 ابن ابو قال سمي يمين قبل قسمة قسمة شيا من كسرة في قصبة الواو وشي شيا
 من اليا يجمع الواو كسرة ما قبلها في الاشام كاتبت الالف ما قبلها في الالف ما
 بها الاشام من الالف وقال لا تغش الالف لادها من كونها ما قبلها ما قبلها وليس الواو
 كسرة فاما قد لا يكون ما قبلها مغروا على قوله تعالى بالواو مصر في غير شيا من اليا بعد
 كسرة كسرة وما ازكبه لا تغش الالف لا يتحقق واما قوله قد لا يكون ما قبلها مغروا
 فتقول اما انفتح فسلم ان يجر الواو بعد و فتقول واما كسرة الضم كسرة
 فلا يجر بعد بها الواو كسرة لا يشترط ان يكون عليك بالاشتيا وان كان قبل الالف كسرة
 بارسانة قبلها قسمة نحو خير في خير فلا يجر اشام انفتح شيا من كسرة لان اشام
 انفتح كسرة لا يجر اذا كان بعده يار كما بين اشام الضم كسرة اذا كان بعده
 نحو من يوردها بل ايضا كسرة والواو فتح ما قبلها وقسمة وكما تاملت على كل كسرة
 نحو ان خط يجر فانه ان خط يجر كسرة وانفق فوكا اما الالف وقسمة في فصار يجر
 ونحو خط اليا يجر بعد كونها ساكن من قسمة الطار كسرة الواو ونحو خط فوكا بعد كون

بسم الله الرحمن الرحيم

ان لا يكون مبتدأ بها اسي شروطينا تحذف الهزرة ولا يرد كونها مبتدأ بها ان يكون في ابتداء الجملة
لانما تحذف في ابتداء الجملة باختلاف في نحو ادخل واغلب في الهدى انتما وعل الاوان يكون
ابتداء الكلام وانما لا تحذف اذن لان ابتداء الجملة بحرف كذا ما قبلها كما يجي وكذا جند فاما
مقل حركتها الي ما قبلها وكذا المحو لم يبين بين هجاءه من نحو كذا ما قبلها واذا كانت في حجب
الكلام لم يكن قبلها شيئا واما بين حرفين فليس هو مبتدأ بها من كان كما يجي والمبتدأ بها يكون
ساكنا ولا قويا يانه ولم تحذف في الابتداء روافعا حسنة من التحفيف غير الالف واللام والهمزة
لان المبتدأ بحقيقته لا يشغل كون في في اجسبه بل قد قبل له منه في بعض المواضع في الالف
والهمزة والهمزة وحرف في ذلك اذ قبلها شئ ثم احسن ان يسهل ولما كانت اصل الحرف في
الحلق ولما تجوز في حركتها في التبعي فحذف ذلك على ان التفتيح بها فنهضنا قومهم
الكرام الى الجاهل والاسيا قريش روى عن امير المؤمنين على كرم الله وجهه نزل المبتدأ في ميان
قريش وليسا باصحاب نبي ولا نزلوا ان جبرئيل عليه السلام نزل بالهزرة على النبي صلى الله عليه وسلم
فنهضنا غيرهم والتحقيق هو الاصل كذا في الحروف والتحفيف هو الاستحسان فنقول اذ تحذف فاما
ان يكون ما قبله اتم فمقتضاها حرف كذا قبل الحرف كذا ما قبلها اذ حرف الحذف
خفت منها رعايته اذا كان حرف كذا ما قبل الهمزة من حجب وحر كذا قبلها امان ان يكون
في كلمة لهزة او لا وفي الاول امان ان يكون الهمزة في الوسط كذا بس فيروى من اولى الاخير كذا
ولم يرد ولم يرد في الثاني نحو الهدى انتما والذى اتمن ويقول اذن وانما لم يحل بين
بين الا حركتها لها حتى تحل بينها وبين حرف كذا ما قبلها لانما لا تحذف بعد هذا
حركتها على ما قبلها كون وليا عليها اذ حركتها على الساكن على المتحرك ص وانما حركتها
ان كان قبلها ساكنا وهو واو او ياء زائدتان لان الحاء في حركتها
واذ غيبت فيها خطبة ومعرفة واقتبس وفي قوله القرني في رتبة
غيره ولكنه كذا وان كان العاقبة بين المشهور وان كان

والتاريخ والدين والعلوم
والفنون والحرف
والصناعات
والسفن والمراكب
والطيران والفضاء
والبحر والجو
والجبال والسهول
والغابات والحقول
والزراعة والتربية
والصيد والصيد
والسياحة والترفيه
والرياضة والفنون
والعلاج والصحة
والسلامة والأمن
والبيئة والتنمية
والثقافة والتراث

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

مفتی محمد رفیع الرحمن

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

(Faint handwritten Persian or Urdu script)

مفتی محمد رفیع الرحمن

بل التفتت فارتفعت البعرة او لوان حال الوصول فتفت بر على حال الوقت وقتل البعرة فحصل
 حال الوصول فتفت على ما هو حق فتفت من النقص وحدثت في غير الحب والقلب والاعين
 في غير بل وكثير من محبي الحب يتحرك البارك لم ترق وقت عليه باسكون المحسن لانه في زمان
 او التفتت وحدثت في وقت وتمررت وقت وتبين فوقف عليها بالاسكان والاروم ولا شام
 وتفتت غوشي وتور في حال الوصول النقص والحدث وهو اصل او القلب ولا عين لم
 اتول بعضكم كما ذكرنا في الاول والثاني في غير الاسكان والاروم ولا شام ولا محو التفتت
 في الثاني في الاول كان بل التفتت في غير الوقت فاما كان قبل البعرة فالتفتت فذكر ان
 التفتت فبعضها بين بين المشهور فالتفتت كذلك ثم روت الوقت فبعضها في راجع
 الوقت التفتت الذي كان في حال الوصول والتفتت في المشهور لم يحسنه الا الوقت
 بالاروم لان التفتت التفتت مع الاسكان المحسن الا شام وهو الاسكان ايضا لا يجوز
 بين لان بين بين لا يكون الا في بين الحب كما وان لم تراع في الوقت فتفتت الوصول واروت التفتت
 المشهورين وهو ما وقت وهو الاسكان بكت البعرة التفتت في اصل المحو لم يفت
 بين بين وجاز القادر ان كان في الوقت فبعض التفتت بين بين بكت التفتت فبعضها
 آخر التفتت التفتت في ذلك التفتت فبعض التفتت في ذلك التفتت فبعضها
 الى التفتت فبعض التفتت في ذلك التفتت فبعضها التفتت فبعضها التفتت فبعضها
 لا يكون مع الاسكان بوم ولا شام لان التفتت في ذلك التفتت فبعضها التفتت فبعضها
 التفتت في ذلك التفتت فبعضها التفتت في ذلك التفتت فبعضها التفتت فبعضها
 بعض التفتت في ذلك التفتت فبعضها التفتت في ذلك التفتت فبعضها التفتت فبعضها
 البعرة التفتت في ذلك التفتت فبعضها التفتت في ذلك التفتت فبعضها التفتت فبعضها
 جاز كما انما التفتت في ذلك التفتت فبعضها التفتت في ذلك التفتت فبعضها التفتت فبعضها
 احد ما لا يستطاع التفتت في ذلك التفتت فبعضها التفتت في ذلك التفتت فبعضها التفتت فبعضها

[illegible][illegible]

ص وَلَا تُخَفِّفْ بَابُ الْكَلْبِ مَقَامُهُ هَذِهِ الْأَمْرُ أَكْثَرُ قِيلَ الْحَرَّةُ وَالْحَرَّةُ
 عَلَى الْأَكْثَرِ قِيلَ مِنْ كَلْبٍ هَذِهِ الْقَوْلُ وَقِيلَ كَلْبٌ يَحْدُثُ إِلَيْكَ وَعَلَى الْأَكْثَرِ جَاءَ
 عَادَ لَوْلَا وَكَوْنَهُ يَوْمَ الرَّسْلِ وَلَا أَقْلُ الْخِطَابِ الْكَلْبُ مَشَى بِمَعْنَى إِذَا نَقَلَ حَرَّةً
 الْهَرَّةُ الْمَعْنَى فِي دَالٍ الْكَلْبُ إِلَى لَامٍ التَّحْرِيفُ قَبْلَهَا فَلَكَ الْإِلَامُ فِي تَقْدِيرِهِ لَيْسَ لَهَا وَجْهٌ حَرَّةً
 أَنْ يَصْلُ الْإِلَامُ السُّكُونُ بَعْدَ الْخَوَافِ قُلْ دَالٌ فِي كَوْنِ الْإِلَامِ كَلِمَةً أَحْسَنَ مِنْ غَيْرِ الَّتِي فِيهَا
 الْهَرَّةُ وَمَعْنَى حَرَّةً الزَّوَالُ تَحَايَا لَهَا وَتَشَقُّقُ حَرَّةً لَهَا هَرَّةً إِلَى هَرَّةً وَقِيلَ
 الْإِلَامُ سَائِلَةٌ بَعْدَ قَاتٍ قُلْ نَحْنُ مِنْ كَلِمَةِ الْوَادِ وَأَنَّ لَنَا أَنْ نَقْلَ حَرَّةً لَهَا قَوْلًا فِيهَا
 قِيلَ نَزِدَ قَبْلَهَا لَمْ تَقْصُ بَعْدَ نَقْلِ حَرَّةً وَاقْلُ إِلَى أَتْبَالَهَا وَأَنْتَ نَقْلَ حَرَّةً لَهَا لَيْسَ
 بِهَرَّةٍ نَزِدَ مِنْ حَرَّةً قَاتٍ قُلْ وَلَا يَزَالُ زَوَالُ حَرَّةً لَامٍ لَهَا لَمْ تَقْصُ قُلْ فِي تَجَسُّعِ الْوَجْهِ
 وَأَنَّ لَنَا قَاتٍ قُلْ حَرَّةً لَهَا لَيْسَ لَهَا نَزِدَ مِنْ حَرَّةً وَاقْلُ حَرَّةً لَهَا لَمْ تَقْصُ قُلْ فِي تَجَسُّعِ الْوَجْهِ
 أَكْثَرُ مِنْ نَقْلِ حَرَّةً لَهَا لَيْسَ لَهَا نَزِدَ مِنْ حَرَّةً وَاقْلُ حَرَّةً لَهَا لَيْسَ لَهَا نَزِدَ مِنْ حَرَّةً
 وَقِيلَ خَلَّافٌ أَوْ جِبِ الْمَصْنُوعِ كَمَا تَرَى وَهُوَ نَزِدَ مِنْ حَرَّةً لَهَا لَيْسَ لَهَا نَزِدَ مِنْ حَرَّةً
 وَاقْلُ حَرَّةً لَهَا لَيْسَ لَهَا نَزِدَ مِنْ حَرَّةً وَاقْلُ حَرَّةً لَهَا لَيْسَ لَهَا نَزِدَ مِنْ حَرَّةً
 قَامَانَ قُلْ أَنْ قُلْ مَا خُذَ مِنْ تَحْوِيلِ الْعَصْرِ الْعَاقِفِ فَلَيْسَ بِهَا كَلِمَةً هَرَّةً وَجِلْ حَتَّى تَحْدُثَ
 كَلِمَةً الْعَاقِفِ أَوْ تَقْبَلْ حَرَّةً وَهَذَا قَوْلُهُ وَعَلَى الْأَكْثَرِ قِيلَ مِنْ كَلْبٍ يَحْدُثُ إِلَيْكَ حَرَّةً لَهَا لَيْسَ
 سَكُنَ السَّكَنُ حَرَّةً كَوْنُ الْإِلَامِ لَهَا لَيْسَ لَهَا نَزِدَ مِنْ حَرَّةً وَاقْلُ حَرَّةً لَهَا لَيْسَ لَهَا نَزِدَ مِنْ حَرَّةً
 سَكُنَ الْإِلَامُ لَهَا لَيْسَ لَهَا نَزِدَ مِنْ حَرَّةً وَاقْلُ حَرَّةً لَهَا لَيْسَ لَهَا نَزِدَ مِنْ حَرَّةً
 مِنْ يَتَلَبَّ الْهَرَّةُ لَهَا فِي شَيْءٍ أَقْبَلُ قُلْ فِي الْأَمْرِ وَالْإِلَامُ لَهَا لَيْسَ لَهَا نَزِدَ مِنْ حَرَّةً
 عَلَى سَكُونِ الْإِلَامِ الْهَرَّةُ قَوْلُهُ وَعَلَى الْأَكْثَرِ أَيْ عَلَى جِلْ حَرَّةً لَهَا لَيْسَ لَهَا نَزِدَ مِنْ حَرَّةً
 عَادَ السَّكَنُ فِي لَامٍ لَوْلَا كَمَا قَوْلُ مِنْ كَلْبٍ وَجِلْ حَرَّةً لَهَا لَيْسَ لَهَا نَزِدَ مِنْ حَرَّةً
 نَقَلَتْ مَا دُونَ لَوْلَا وَلَمْ يَجِبْ إِلَّا غَايَةُ لَا يَزِيدُ بِهَا كُنْ فِي السَّكَنِ وَغَايَةُ حَرَّةً لَهَا لَيْسَ

فَيَكُنْ كَلْبٌ يَحْدُثُ
 إِلَيْكَ حَرَّةً لَهَا لَيْسَ

تفسير

والنحو على الوجه الاول في فرض التثنية بالادغام بخلاف قوله تعالى سبعة ما الا على فان تثنية كل
 بيتا بعد الا قد اكدت ان الادغام هو بعد حرف التثنية لا قبله كما في قوله تعالى واذا قلنا له اقمنا
 انا في قص واهمنا ان في كتمان سكنب الثانية وجب عليها كاد ووجه
 واو ثمن ولكن احرمه لا تساكل الاصل للثبوت بوجه وثالثه شعر كذا في
 على ان يوجه ولا يستقيم مضارع اجره في الجماع والافعال عن وجه اخر
 اجره وان تفرقت وتسكن ما قبلها كسأل تثبت وان تفرقت وتطرح
 ما قبلها فالواجب قلب الثانية باء ان انكسر ما قبلها وانكسرت واو
 في غير نحو حاء وائمة واديد واداد ووجه خطا في القدر الاصل في
 القليل وقد فتح التسهيل والتخفيف في ائمة والتم في ثاب في وجه حديث
 وحمل عليه احواله وقد التزموا قلها مفردة باء مفتوحة في باب مطا
 وبنه خطا على القواكن وفي كتمان يمين تخفيفها ومخيفها في تخفيفها
 على قياسها وجاز في قياسها في الواو ايضا في الثانية وجاز في المتقنين في
 احدتها وقلب الثانية كالتثنية من علم ان التثنية اذا اجتمعا ما ان يكون
 في كل واحد من اثنين فان كان في كل واحد من اثنين فقط او في الثانية فقط او في
 سادسهما كما في الجوز فان تسكت الاء في فقط وترت الثانية بجره الى التثنية او تسكت
 الاء في كذا جتن وانما ان تسكت كلين والفاء ان تثبت كائن وانما قلب الثانية لان الفعل
 منها حصل وانما ترت بجره فاقبلها فبما تسكت حرف الذي بعد ان تخفف الكلمة واذا لم يجره
 فاقبلها في التسكت بجره كما في ريس ويرتوت فهو من كونه بجره او قوله وليس آخر منه
 هي كما في ريس بجره وانما تثنية ساكنة قال لانه من باب ما قبل الاصل يستدل على ذلك
 من اوجه اخرى لا يوجه والذى انشد من قبله مع ذلك ان لم يفسر فيه دليل على ان
 ان يوجه كانه تسكن في مضارع جسر فان فعله جاز يعني ان صمد بجره فبما له وجه اخر

من بعد ابدالها في هذا البناء وكثرة اصلية ومن تكونين مثل قاد
 بالفتح والياء من اعلان في يد رجل نحو انما بعد وبعد اعد
 ضمة واو علة وذلك لان حمله في لغة قيسم ويضم كل الفروع في
 على الاصل فبها الجاري والخاص بخلاف اللغة من يباس وقد جاء
 يباس والياء كجاءه ياؤد وعليه من اعد من لغة الشامي نشأ
 في مضارع فعله يجل ويجل ويجذف الواو من لغة الفقه في
 في مضارع فعله ان يفسر على الاسم في اللغة كما في المعنى لا يحصل سبب تغير حركات
 المصدر والمصدر كما المادة فيحصل كالمركب من المصدر والمادة وكذا اسم الفاعل المفعول و
 الموضع والاداء جميع ما يشتق من المصدر وما بهما جارية تخفيف الفروع كما ظهر لك فيما تدرست
 لانها لا احتياجا الى الاصول فيما تعلق من غير هذه الفاعل انما تنبها عليه في فصل قبل من جازم
 انما تنبها عليه هو كالمركب ما كان العين اتيه جازما لا كالفعل ضرورة والفعل افعال وتبنيته ايضا
 يحصل بغير الفعل كما يكون الفعل منه ككلية الواو حتى انما المرفوعة فيصير المضارع في
 زيادة حرف الضامة على هذا في الماضي في الاعلان كما يستعمل في الامر فروع لا لا في هذه على ما تقدم في
 صار الفعل اسلا في باب الاعلان كونه زما وتعلمت بعد الذي هو اصله في اشتقاق كالعلة في
 واستقامته والقيام ودار الاسماء فيصير الفعل كاسم الفاعل في المفعول والموقع كقامم وقامم وقامم
 على ما بين في نصف المضارع في فصل فيه وذلك لوقوع الواو فيه من اذنته وكثرة ظاهر كما في
 او مقدره كما في يسع ويقع فحذف الواو واجبا مستمرا على وجهه يمكن اذ عامر اعد بها في الاخرى كما
 امكن في على ولا سيما كون الحرة مبداء الواو والكثرة بعض اتيه مع كون كها قبل الواو غير
 كما واقعت في توضع مضارع او حذوا كما حذفت الواو دون الياء لكونها اقلها من ان الياء ملاحظة
 وان الفعل حصل من الواو لكونها ثمانية ثم حذفت الواو مع سائر حروف المضارع من تعدد بعد
 حذوا الباب الامر خرو من المضارع المحذوف الواو وتوحد ولو استند ايضا من تعدد الواو

والمعنى ان يكون في سواد و قوط ولا يضر فيه العنة بالكان لان المقصود من الاكلان

الاحمال

في باب جرح العين العنة بالما تطلب اليه او او ذلك بخفة الوزن قوله وان اختلف في غير ذلك اى في غير مثل فعل المحم هو العنة سواء كان على مثل كما اذا ثبت على وزن بوسن

في باب جرح العين العنة بالما تطلب اليه او او ذلك بخفة الوزن قوله وان اختلف في غير ذلك اى في غير مثل فعل المحم هو العنة سواء كان على مثل كما اذا ثبت على وزن بوسن

في باب جرح العين العنة بالما تطلب اليه او او ذلك بخفة الوزن قوله وان اختلف في غير ذلك اى في غير مثل فعل المحم هو العنة سواء كان على مثل كما اذا ثبت على وزن بوسن

في باب جرح العين العنة بالما تطلب اليه او او ذلك بخفة الوزن قوله وان اختلف في غير ذلك اى في غير مثل فعل المحم هو العنة سواء كان على مثل كما اذا ثبت على وزن بوسن

في باب جرح العين العنة بالما تطلب اليه او او ذلك بخفة الوزن قوله وان اختلف في غير ذلك اى في غير مثل فعل المحم هو العنة سواء كان على مثل كما اذا ثبت على وزن بوسن

في باب جرح العين العنة بالما تطلب اليه او او ذلك بخفة الوزن قوله وان اختلف في غير ذلك اى في غير مثل فعل المحم هو العنة سواء كان على مثل كما اذا ثبت على وزن بوسن

في باب جرح العين العنة بالما تطلب اليه او او ذلك بخفة الوزن قوله وان اختلف في غير ذلك اى في غير مثل فعل المحم هو العنة سواء كان على مثل كما اذا ثبت على وزن بوسن

في باب جرح العين العنة بالما تطلب اليه او او ذلك بخفة الوزن قوله وان اختلف في غير ذلك اى في غير مثل فعل المحم هو العنة سواء كان على مثل كما اذا ثبت على وزن بوسن

في باب جرح العين العنة بالما تطلب اليه او او ذلك بخفة الوزن قوله وان اختلف في غير ذلك اى في غير مثل فعل المحم هو العنة سواء كان على مثل كما اذا ثبت على وزن بوسن

بالعنة يكون فما بالجب كذا في سواد و قوط ولا يضر فيه العنة بالكان لان المقصود من الاكلان
 وهو مستقانه الوزن والبيع وبخ ذلك لا يتبادر به وانما عيب في الاسم دون العنة وذا جرحا
 وان كانت العنة اولى اليه لطلبه قوله لم يثبت بين شي جرح قبل فعلا وذلك لئلا يجرى جرح
 في باب جرح العين العنة بالما تطلب اليه او او ذلك بخفة الوزن قوله وان اختلف
 في غير ذلك اى في غير مثل فعل المحم هو العنة سواء كان على مثل كما اذا ثبت على وزن بوسن
 البيع او على غير وزن مثل نسبو به قلب العنة كسر بلسم اليه ولا يطلب اليه او او ذلك
 على غير وزن مثل نسبو به قلب العنة كسر بلسم اليه ولا يطلب اليه او او ذلك
 والعيب بان ذلك بعد من الاخر فكل اذا كانت اليه اقرب من غيره كذا في قوله
 العنة شاذ لان العنة الشدة وى من العنة لانه يحتاج في وضعها الى انصاف العين
 بعض ورموا الى قوله ثم يصبص وقلب الواو المكسرة ما قبلها لا يصبص في باب جرح العين
 ويحذف لعل انما حال جرح العنة بخلاف صندل نحو لا ود في جرح
 جرحا ورياح ونيد وجر لا لعل المفرد وسند طيل وصغر واء جمع ريان
 كراهة لعل الكين وواء جمع ناو وفي جرح ريان ونياب ليس كواو الواو
 مع الالف بعدها محال كواو وعود واما نارة فتشأن من جرح الواو
 المكسرة قبلها لان قلب ياء في آخر كلمة نواريت الفازى كما ان اليه المحرك المنصوم قبلها
 لا قلب واو الكازى والى السام والى العينة وذلك لان اقنار المكسرة اليه بعد ما كافتها بغيره فلو
 بعد ما والواو اليه نحو ان يجرى كرا قبل احد ما ومنه قبل الاكسرة
 على غيرها واو كاه مضفين فما الشدة نحو جلاوة وبيع جلاوة اذ كانت قد بغيره فلو
 المحركة غير المنطرفة المكسرة ما قبلها لا يفتنى قبلها وروا يحصل على غيره كما في قائم
 قيا ولم ثبت ذلك في السبا المحركة غير المنطرفة المنصوم ما قبلها بقيت على الاصل
 فنقول ثبت الواو المكسرة باربعة يهتيا اعدا ان يكون الكلمة مصدرا فليس ينسب

الاصول

وتمت وقيم شاذيحي ان حق الواو اذا جاست الياء ولو لها ساكنة فليس بياء وحيثما جاست
 الواو لمن واولها ساكنة فليكن ثانياً فينقلد اسبند والاول ان ينكر شذوذ وثلثه بعد ان ينقل
 الواو في وترجي وذلك لان الواو اليمية ودة وان شذوب من الحروف اليمية كمنقلب ياء اذا
 وقع في الجمع لم يفسد الشكل كجمع وكون الطرف على التخصيص فهو في يوم ويومين والفتح طابع فك
 قلب ياء وكونها ذودهم القلب فيه مع ذلك فرب من الطرف في الجمع وكذا بعد ان القلب في الجمع
 وانما كان التمام اشد لكونه بعد من الطرف قال شعر الاقربنا بنية ازيد من ذوقنا اذن انضام
 الاسماء من وشدكان وسئل حركتها في يوم ويومين والياء يناسب بحال
 ومفعول ومفعول كذلك ومفعول نحو مفعول وينبغي كذلك وكذا مفعول
 عند سيبويه واو مفعول وعند كاحض العين وانقلبت واو مفعول
 عند ابياء الكسرة فاعلموا اصلها وشد شذوب وضمها وكذا في الجمع
 نحو مصون وكذا فان في نحو قلت ونعت وقلن وبعين وكسرة وان كان
 العين باءاً ومكسورة ونصير في غيره ولم يفعلوا في كسرة شذوب الحروف
 فاستندوا الياء وفي كل دية كانه عن ضمها وتبع وفي اوكا فامرو كوسيتا
 وكنوزة كذرت في نحو سبتد ومليت وكسرت وكما في العيش اذا حركت الواو الياء
 ولكن باقها فاقبل ان لا ينقلد ولا قلب لان ذلك خفيث لكن ان ضم ان يكون ذلك
 في مثل هذا مثل اصلها كان العين او في اسم محمول عليه يكون عين ذلك الفعل المحمول عليه افعالاً
 وبعد الاسكان مثل الحركه الى ذلك الساكن السند تمهيداً على التنبه لان وزن الفعل بافتتاح الحركات
 العين وانما كان انما في هذا الاسكان الفعل دون الاسم لكونه فعل على امر في اول السبب وسبب
 ان يكون الساكن الذي ينقل الحركه اليه حزين في الحركه اي يكون حركا في ذلك لاسفل ثم ينقل في
 قوله يابح وثوكل ورجع وكل في قائم وقدر فان لم يكن في الاصل لم يكن في الفعل يابح وقدر
 في ثور واور وثور واور وثور فاذا فعلت الحركه في الفعل الواو والياء ينقلد كل الحركه

من الحروف اليمية
 في الجمع لم يفسد
 الشكل كجمع
 وكون الطرف على
 التخصيص فهو في
 يوم ويومين
 والفتح طابع فك
 قلب ياء وكونها
 ذودهم القلب فيه
 مع ذلك فرب من
 الطرف في الجمع
 وكذا بعد ان
 القلب في الجمع
 وانما كان التمام
 اشد لكونه بعد
 من الطرف
 قال شعر الاقربنا
 بنية ازيد من
 ذوقنا اذن انضام
 الاسماء من
 وشدكان وسئل
 حركتها في يوم
 ويومين والياء
 يناسب بحال
 ومفعول
 ومفعول كذلك
 ومفعول نحو
 مفعول وينبغي
 كذلك وكذا
 مفعول عند
 سيبويه واو
 مفعول وعند
 كاحض العين
 وانقلبت واو
 مفعول عند
 ابياء الكسرة
 فاعلموا اصلها
 وشد شذوب
 وضمها وكذا
 في الجمع نحو
 مصون وكذا
 فان في نحو
 قلت ونعت
 وقلن وبعين
 وكسرة وان كان
 العين باءاً
 ومكسورة
 ونصير في
 غيره ولم
 يفعلوا في
 كسرة شذوب
 الحروف
 فاستندوا
 الياء وفي
 كل دية
 كانه عن
 ضمها
 وتبع وفي
 اوكا
 فامرو
 كوسيتا
 وكنوزة
 كذرت في
 نحو
 سبتد
 ومليت
 وكسرت
 وكما في
 العيش
 اذا
 حركت
 الواو
 الياء
 ولكن
 باقها
 فاقبل
 ان لا
 ينقلد
 ولا
 قلب
 لان
 ذلك
 خفيث
 لكن
 ان
 يكون
 ذلك
 في
 مثل
 هذا
 مثل
 اصلها
 كان
 العين
 او
 في
 اسم
 محمول
 عليه
 يكون
 عين
 ذلك
 الفعل
 المحمول
 عليه
 افعالاً
 وبعد
 الاسكان
 مثل
 الحركه
 الى
 ذلك
 الساكن
 السند
 تمهيداً
 على
 التنبه
 لان
 وزن
 الفعل
 بافتتاح
 الحركات
 العين
 وانما
 كان
 انما
 في
 هذا
 الاسكان
 الفعل
 دون
 الاسم
 لكونه
 فعل
 على
 امر
 في
 اول
 السبب
 وسبب
 ان
 يكون
 الساكن
 الذي
 ينقل
 الحركه
 اليه
 حزين
 في
 الحركه
 اي
 يكون
 حركا
 في
 ذلك
 لاسفل
 ثم
 ينقل
 في
 قوله
 يابح
 وثوكل
 ورجع
 وكل
 في
 قائم
 وقدر
 فان
 لم
 يكن
 في
 الاصل
 لم
 يكن
 في
 الفعل
 يابح
 وقدر
 في
 ثور
 واور
 وثور
 واور
 وثور
 فاذا
 فعلت
 الحركه
 في
 الفعل
 الواو
 والياء
 ينقلد
 كل
 الحركه

من الاجوف مثل الاغصان فالعصبان عصبان كالعشب العشب هو قال الفراء يجنبنا ايضا ان
يأخذ قيل كبير العين اصل حيدو به كقول قيس بن كلاب فقلت لولدك الى موضع العباد واليه الى موضع الواو
ثم قلت له وادعك كما في محي وقال في طولك نسا قال واما ما به الا اعلانا فليسا
في السفة مشبهة كذا في الاصل وعلما عليه فان لم يكن مقدره كقولهم نقل به الا اعلانا قال في كنيته و
نحوه اعلما كونه في كنيته وشدته في قوله اعلانا ان كثره في محي في الصاد صا وذا شاملا نحو صا وذا
وسا وسيرة غفوة حتى سلم اليه لان العجب العجيب هو اذا شاملا واذا على الواو على ذواتها فليسا في الواو
في كنيته شاملا على سيرة وذا كذا قال في شدة ان اصله شحى كذا في شاملا الشدة على العين غفوة
وهو من اس الحرف المحذوف اننا وقل سيرة في ذلك كذا في الواو ان هو ان بعض الالواب قد غفرت
بعض الاحكام المحذوف من اختصاص الاجوف بينا قيل كبير العين وغيره الاجوف بينا قيل
بعضها واذا جازع الفراء اختصاص نقل الاجوف بتدعيم الالاب العين وحده ذلك الا في نقل
نقل في نسخ الا في نقل الكبر فاما ما من اختصاصه بينا قيل وكذا لا محذوف من اختصاصه صلا
يعني قوله ومع ان اصله بعض الغاية وقل الفراء انهم غلبوا الالاب على الواو لان الالاب الالاب
لان الصاد على في الوزن عليه واذا بهنا فذا ذوات الواو شاملا في ذوات العين من ذوات الالاب
او مثلا كونه في وقوده وعلى حيلولة وانما لم يحدث في كنيته وسيرة وذن سيرة
لان غاية الاسم ان يكون على سبعة احواف بالزيادة وهو على ستة وقد رقتا اليه نقل ما
انخفض فقام على سنا نحو سدرم انخفض في اكثر حروفه اعني كونه في نقل الحذف في سبلان
قالوا نجان اصله نجان واصل نجان من الفرج ص وفي باب قيل وفتح ثلث
تعايب الباء والاشارة والواو فان اصله ما شين كانه نحو لعت كائنة
وذلك ما قيل في اكثر الاشارة والصوم وكتاب اختصار في تقييد في الفاء
اقطع واستحقاقه من شرح في شرح الكافية قوله انك لا تدري انما في الفاء
فان بعض في ذلك حذف العين وفي الفاء كبره كذا في الواو انك لا تدري انك في الحذف

على
جمع الجواب
منه كذا
منه كذا

س
س
منه كذا

منه كذا اعلم ان الواو والياء اذا تحركا ونسخا قبلهما باللامان لم يمتسا العيين وان لم يكونا
في الاسم الجارى على الفصل ولا الموازن لم يمتسا في الواو والياء وان لم يكونا
متماثلين لم يكن في آخره واذا نسخوا في غير الموازن لم يمتسا في الواو والياء وان لم يكونا
لان الاسم ليس التغير في غير الموازن في غير الموازن وان لم يكونا في غير الموازن
لم يكن بعد ما وجب الفتح اخر اوصافه واذا نسخوا في غير الموازن لم يكن بعد ما وجب الفتح
في آخره وان لم يكونا في غير الموازن لم يكن بعد ما وجب الفتح في غير الموازن
الاعمال بعد الدال الاسم لا يكون رجوعا الى ما قبله قوله شبهه ذلك في غير الموازن
اللاحق بفصل من غير وسطه في غير الموازن لان الفتح في غير الموازن لم يكن بعد ما وجب الفتح
في آخره في غير الموازن لان الفتح في غير الموازن لم يكن بعد ما وجب الفتح في غير الموازن
وكان ساكن لم يطلب له وجه فلم يمتسا في غير الموازن لان الفتح في غير الموازن لم يكن بعد ما وجب الفتح
المحرك اذ لو لم يمتسا لم يكن في غير الموازن لان الفتح في غير الموازن لم يكن بعد ما وجب الفتح
ويجوز وعصا ورجى امثلة لما تحرك الواو والياء فيه ونسخا قبلهما ولم يكن بعد ما وجب الفتح
العين قوله خلاف خودت ورجى وعصا ورجى امثلة لما تحرك الواو والياء فيه ونسخا قبلهما
والياء فيه لم يكن بعد ما وجب الفتح في غير الموازن لان الفتح في غير الموازن لم يكن بعد ما وجب الفتح
ولم يكن كاتوم اي مفتوح حرف العلة فعلا لنسخا قبلهما في غير الموازن لان الفتح في غير الموازن لم يكن بعد ما وجب الفتح
وزنما اي قوله شبهه ذلك امثلة لما تحرك الواو والياء فيه ونسخا قبلهما وكان بعد ما وجب الفتح
لما كانا لم يمتسا قوله في غير الموازن لان الفتح في غير الموازن لم يكن بعد ما وجب الفتح
واشئ وحشيين فقلت الياء العلة وحذف لان حذف العلة بها لا يمتسا كما كان في غير الموازن
في غير الموازن لان حذف العلة في غير الموازن لان حذف العلة بها لا يمتسا كما كان في غير الموازن
العين في غير الموازن لان حذف العلة في غير الموازن لان حذف العلة بها لا يمتسا كما كان في غير الموازن
والجاء في غير الموازن لان حذف العلة في غير الموازن لان حذف العلة بها لا يمتسا كما كان في غير الموازن

الاصول

وكانت في كتابه
في كتابه

لا دعام وكذا لا يتقلب لو ايدى اذ لم يكن العنصر لازم من غير ان يكون وقوك واخوك وكذا انما كانت
فان الاكث والغير لازم كذا في قافية ولكن من حيث اطار عارضة في الجمع ويجوز ان كانا وكذا
لا يتقلب اذا كانت في الفعل كذا فيكون وقوك وكل لان الفعل وان كان يحصل من الاسم
فانما يصح به اذ لا والين كما ذكره ذكره لكن من غير اذ لا في كل ما ليس الا بالوزن كما تقدم
لان اصل المصدر هو الفعل الى الفعلية بالبنية فقط فالمصدر كالماودة والفعل كالماكب من
الماودة والصورة على ما كانت الفعلية تجذب بالبنية فقط واختلاف ابنية الافعال اللطائية وكذا
بعضها من بعض بحركة العين فقط احتاطوا في حفظ تلك الحركات لئلا يفتقد الا اذا تم
بالفعل الى قبلها كما في قلت وقلت بخلات فقلت وقلت بويول وقلت وبسبح
على اثنين في اول الكتاب وكذا ما كان في اول بخلات فقلت بويول وقلت وبسبح
وغير ذلك من غير ان ياء وكذا لا يتقلب ياء اذا كانت في اسم وغيرها الفعلية نحو قوله لم بات الا
هذا وانما اختلف ذلك فيه لقلة الفعل كونه على حرفين ولزوم النسخ لو اود والفتحة بالبنية فقلت
وانما ذكر الاختلاف القواعدي ان كلامه في الواو بضمه ثم قبلها اشارة الى الحكم الياء المضموم قبلها
في وجوب قلب البنية معها كونه حركتها بضمه فقلت الواو كالتسوية والزاوية على كذا
وعدم وجوب قلبها حيث لا يتصل مع الواو كالتسوية في الاصل فقلت بضمه كسر الالف
كما بينت في وجوب وحيث في الجمع والتصغير قال السري في الذي قاله ليس بعيد
لان لم يسم على مثله كسر الفاء الا لا حوت الياء وقال يميل لم بات في الكلام مثله كسر الفاء
الا الياء بمعنى العنب والرياء واولا معنى نحو لا نعنب كذا قوله ولا اظن في العنق في كسر
العلم ان الواو المتحركة المضموم قبلها في الاسم الشكن ان كانت مشددة فقلت بعض الفاعل ثم
ان يجب قلبه مع ذلك او يكون اول او يكون زك اول فاما يجب قبلها مشيئة ان اعداها كذا
الفعلية غير على وادعينا كما تقول غزيت على وزن مشغور من المفرد ومنه مقوم كمنقول من
الفرد والثاني في جمع على مثل كذا في جمع على مثل كذا في جمع على مثل كذا في جمع على مثل كذا

وكانت في كتابه
في كتابه

والشرايح بأهلها سبباً بينهما في كمالها والاعتماد على الأصل بينهما وبين المقتضى الثالث منه من جهة النظر
وقد خرجت لازمة بعد الواو والياء لان طلبها ان يقع الطلقة اذ كان شرطها اذ لا يخرج مصل التبرع
ذلك الحرف ثم انما سبب اذ الترتيب على القوة والتمسك بالثبوتية اذ كان حالها
الطلب ان اذ في باب ثمار الواو والياء والنون لغز التثنية كقولهم لان ورايان على وزن
سليمان من الغزو والرجي فان كانت التثنية لازمة ومما جاء في القواعد من المذكور والمنه في
الصفات كقوله في قوله لم يثبتوا خوار ودار الوحدة والعباسية نحو استقامة ومقتضى
او اذ التثنية غير الملازمة نحو كسار ودار ورايان فثبتت كونهما كالقترتين ورايان
جاءت في حكاية وعبارة وجبانية وعلامة وجبانية بالتميز والياء وان كانت
ان فيها ايضا الوحدة كما في كسار وعبارة تكون تارة الوحدة في المصدر قياسية
كثيره فمرو منها ظاهر بخلاف اسم العين فان يكون الحرف من مفردة وجب بالثبوت
فيل من المطلوبات كان اذ مع حيزه كقوله وقطاعة وخليفة وكسار في التثنية
نظر الى عدم لزوم ان اذ في حيزه وعلامة في الحيز وجب بالياء لان الأصل
وكون ان اذ ثبتت قياسية كما كان ضاربت كذا التثنية والياء وكون تارة
الوحدة في اسم العين كاللغة جاز في قوله وخرقة وان كان اسم الحيز من كسار وعبارة
وليس ثبتت اذ ثبتت كسار وعبارة اذ ليس عقادة للعبادة وثبات الحيز قياس الوحدة
والثبوتية فليس مصل عقادة ثبات من ان ثبات الواو ونحو عبادة دون عبادة
وانما خرجت لازمة من القالب في باب عقادة وخسار وعبادة وعبادة
ولم يخرج في باب خرايان وخرية كسار وعبادة كسار العين وان جعلنا الالف والياء في
لازم ايضا لقوله على القالب في الاخير دون الاولين ولذلك ثبتت الحرف من فصل
سبب بين الحرف بينهما في قوله بعد التثنية لانها تكون اذن كالعهد فيكون الواو
والياء المتركان ككنا وقسا بعد غيره ورايان وثاني كالف لاختلافها مع حرف اصل التثنية

قوله غر حطارة وسلاوة وعجالة شاة وقد ذكرنا ما يخرجها من الشدة ونواحق عسيرة. والاسم
 في شل عاتنا من عسيرة العساة الذي بنا لها فيه اسمها جان قباشا والبسرة في غر عاتنا وجرار
 من عاتنا اسمها لالت المتعدي عن البلاء الزاخرة لا تان بول تاتيم شلها كور عاتنا وجرار
 والاسم لا زنة كيان في غر عاتنا الم طلب الما عاتنا جرار. **وص** وقيل الباء في
 في فصل اسمها كقوى وقوى في حلاك الصفقة صحن صحن يا وركا وقيل
 الواو باء في فصل اسمها كذا وكذا في العاتنا وركا وقيل الباء في فصل
 جن وركا في حلاك الصفقة كالفردوى وكفردوى في فصل من الواو وهو حكا
 وسفردوى وكذا في فصل من الباء في العاتنا والقضايا مش التاخر اذا كان على
 على شبع العاتنا فان يكون واو يا ويا نيا والواو لا يطلب واو يا في الاسم لا الكسرة
 والفردوى ولا في الصفقة نحو شوى موت شوان لا عدل اول الكلمة وان شدا بالفتحة والواو
 فلو طلبت يا لصا رطنا الكلمة خفيفين والالباء في شدة صفه في السد على اول فصل الاسم الذي
 هو اسم من الصفقة طلب يا ودا ودا وصل الى الصفقة طلبت يا طلب ففردوى قوله الفردوى
 من التاخر وجرار حمة والرحاية ولا كسرة لال في رجا يجوز ان يكون طلب واو يا لا كسرة
 الواو والباء وسكون بسببها واذا كان التاخر على شل فيضم اليها فلا يخلص ان يكون واو يا
 او يا نيا وكل واحد منها اسم او صفته والياء لا يطلب لاسم اسما كان او صفته محصورا لا قبل
 في الكلمة قبل الصفقة في اولها وفتحة السيار في آخرها فلو طلبت واو العاتنا طسرة الكلمة فليس
 والواو في فصل ففردوى ففردوى في اول الكلمة والواو سرب التاخر ففردوى ففردوى
 الفرق بين الاسم والصفقة فلو طلبت الواو يا في الاسم دون الصفقة يكون الاسم من الصفقة
 فصل طلب واو يا وصل الى الصفقة فلو طلبت يا طلب لاسم الفرق بينها وذكر سببها
 فلو طلبت الباء والياء والفتحة وان كانت تاتيت الا في والاسم والاضى فصل
 بنفسه لاسم الذي هو موت الاصل حكمه عند سببويه حكم الاسماء لا تكون مفعلا

الاسماء
 في شل عاتنا من عسيرة العساة الذي بنا لها فيه اسمها جان قباشا والبسرة في غر عاتنا وجرار
 من عاتنا اسمها لالت المتعدي عن البلاء الزاخرة لا تان بول تاتيم شلها كور عاتنا وجرار
 والاسم لا زنة كيان في غر عاتنا الم طلب الما عاتنا جرار. **وص** وقيل الباء في
 في فصل اسمها كقوى وقوى في حلاك الصفقة صحن صحن يا وركا وقيل
 الواو باء في فصل اسمها كذا وكذا في العاتنا وركا وقيل الباء في فصل
 جن وركا في حلاك الصفقة كالفردوى وكفردوى في فصل من الواو وهو حكا
 وسفردوى وكذا في فصل من الباء في العاتنا والقضايا مش التاخر اذا كان على
 على شبع العاتنا فان يكون واو يا ويا نيا والواو لا يطلب واو يا في الاسم لا الكسرة
 والفردوى ولا في الصفقة نحو شوى موت شوان لا عدل اول الكلمة وان شدا بالفتحة والواو
 فلو طلبت يا لصا رطنا الكلمة خفيفين والالباء في شدة صفه في السد على اول فصل الاسم الذي
 هو اسم من الصفقة طلب يا ودا ودا وصل الى الصفقة طلبت يا طلب ففردوى قوله الفردوى
 من التاخر وجرار حمة والرحاية ولا كسرة لال في رجا يجوز ان يكون طلب واو يا لا كسرة
 الواو والباء وسكون بسببها واذا كان التاخر على شل فيضم اليها فلا يخلص ان يكون واو يا
 او يا نيا وكل واحد منها اسم او صفته والياء لا يطلب لاسم اسما كان او صفته محصورا لا قبل
 في الكلمة قبل الصفقة في اولها وفتحة السيار في آخرها فلو طلبت واو العاتنا طسرة الكلمة فليس
 والواو في فصل ففردوى ففردوى في اول الكلمة والواو سرب التاخر ففردوى ففردوى
 الفرق بين الاسم والصفقة فلو طلبت الواو يا في الاسم دون الصفقة يكون الاسم من الصفقة
 فصل طلب واو يا وصل الى الصفقة فلو طلبت يا طلب لاسم الفرق بينها وذكر سببها
 فلو طلبت الباء والياء والفتحة وان كانت تاتيت الا في والاسم والاضى فصل
 بنفسه لاسم الذي هو موت الاصل حكمه عند سببويه حكم الاسماء لا تكون مفعلا

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

الاعمال

[illegible]

فليست في طلب الثانية الفاعل فليست في طلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية
 الاولى واذا لم يطلب الثانية الفاعل فليست في طلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية
 من الثانية والثالثة ولم يطلب الاولى في الشيء كقولنا لانه لا يطلب منهما الفاعل في الفعل في كل واحد
 وكيف يطلب في اسم لو ان الفعل وان لم يكن الياء الاخرى لانه لم يثبت الياءات على ما كانا نعلم
 ولا يثبت قول في تصغير نواير يستدير وان اجمع اربع وايات كما في من في عمل وزاج حشر
 قلت حشر في اجنت الاولى في الثانية فغيره ان كبر واحدة وطلعت الثانية واذا وكما قلنا في قوله
 وفي قوله فليست في طلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية
 الفاعل كما قلنا والفاعل فليست في طلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية
 واذا انبت مثل وطلب قلت في طلب الثانية الشدة وقين واذا وكما في جوان لاسن اخر
 الكلمة فلا تبدل حرفا مثل ما كانت ولم يثبت كما في الثانية لان هذا حذف حرفين وحذف حرفا
 لان الشدة هما وتسا واذا جاز عوني واذا على قول من ان الاولين أحسن الكلمة فاذا لم يثبت
 عارضة فليست في طلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية
 في معية وهو سادس ولم يطلب في معية واذا والعبر وبنابا المتعقب وفيه كما كون الجمع في شيء
 وقول على وزن فاعيل من فاعلية والجازي لم يجر في مثله الا في شيء كما في المشتب عوسر
 جوزع في معية فليست في طلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية
 واذا الاخيرتان قربتا بالمتعقب فليست في طلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية
 بحذف المتعقب اي اذما الساكن كما حذف في المعوي واذا انبت من شوي على وزن مشغول
 مشغول في طلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية
 الياء كما في شيء وقال سيبويه في قولنا فليست في طلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية
 كما قيل في قوله واذا انبت من شوي على وزن مشغول فليست في طلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية
 واذا انبت الياء الساكنة فليست في طلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية واذا وانما لم يطلب الثانية

[illegible]

بجانب

الاول

الاول من كسر الهمزة ومضاهية نحو عاوان في حرف الواو كسر الهمزة ومضاهية نحو اول ان كسر الهمزة في الواو
 المضموم ما قبلها على الحشر والمذكور ومضاهية فقام ان يكون العين او الكسرة ما قبلها في مضاهية
 اصل قبل ومضاهية فقام ان يكون العين او الواو في جميع هذه كل حين مضروبو وجعل الواو كسرة
 ومضاهية الهمزة ومضاهية نحو وجم ان يكون الواو مضاهية قبلها كسرة في جميع هذه فقلت هذه ومضاهية
 نحو يستيدان فيجوز الواو والياء كسرا ولهما ومضاهية نحو هزيت ان يفتح الواو وراية مضاهية
 مستوفية مستوفها قبلها على الشرط المذكور قوله شاذ في نحو حثل وضمير قد ذكرنا في باب الوقت
 ان جلي بالاضطرار من قوله الاول ان يقول ضعيف لا شاذ وذكرنا ان نحو ضمير
 مضروبان كان ضعيفا وذكرنا نحو جلي قال بر علي بوقاس عند قوم وان كان ضعيفا وحكم الزمخشري
 ان جلي بضمير وشره شاذ كما ذكرنا قوله ومن الهمزة واجب في تحت ومضاهية وغير
 لازم في نحو زب وبديل الماركان الواو والالف في نحو سلما وسلون وفي نحو قر ليس
 وفي نحو طيس كسرة ما قبل الالف الذي بعد ياء الضمير وفي نحو تير في نحو تير في نحو تير في نحو تير
 وقسمي نحو غلايا من ياء في جميع غير مثالان ولا يمكن الادغام بكون الثاني نحو املت او لمضاهية
 امثال اولها من غير في الثاني فلا يمكن الادغام في الثالث نحو ضمنت ونسقي البازي في قوله
 والامثال ولا طعن لهم الى الادغام من غير يجوزون الى تحب الثاني ياء زادة لا يمكن ان كان الثاني
 محذورا لم يلبس الثاني في اللوح من حيث هو اما قوله لم يلبس اي لم يكن شاذ وادله ايضا
 من ادل حرفي في الضعيف في وزن فعال اذا كان اسما لا مصدرا نحو داس وجامع ودنار وغيره
 وشيراز فحين قال داس وجامع وشيراز غير قرار ليد هذا الابدال قياس فلا يجوز في فعال ضمير
 المصدر والاول حرفي في الضعيف بديل ياء فقامين الاسم والمصدر ولا بديل في المصدر كوكبة
 كذا ابا فاذ كان الاسم بالياء كالمضاهية والمضاهية لم يبدل الاسم من الاسم لان المثالين
 وداس وجامع يجوزان يكون لم يرد داس الى الاصل وان الهمزة مضمومة الياء في عاد وجران
 يكون عاد على وزن فعال في الاصل من غير ان يكون الياء لام حرف الضعيف والاولهم

الثالث

فقد ركب كسر الهمزة

في الالف

له
بازي
من

[illegible]

فوق

فأمره بالصدقة فمد يده إلى كفة خروى الله وأمره أن يمسكها **ص** وقد صرح بالصدق في
 ذوقها وضويعها **ص** أيضا فوصد كوصدق والكبان الكرم
 ونحوه من قد كليتة وأجدد وأشد بالصدقة فكل من
 صرح بالصدق الزاي أي محل الصدقة فإلى بان أي بالصدق الزاي فهو كضاح لا
 يصدق في الالتماس بينه وبينه فبطل صدق الالتماس كبر السابحون **ص** قوله وهو ما في
 السمين أي لم يتم بسمن صوت الزاي بل فبطل زاي صريحة لما ذكرنا من أنه لا يطابق فيه معنى
 بماض عليه **قوله** وصريح جاي بالصدق الزاي متحركة أيضا أي إذا تحركت الصاد وبعد ما دخل الياء
 صوت الزاي ولا يجوز قلبا زاي صريحة لوقوع الحركة فاعلم بينهما والعياض فان الحرف تقوى بالحركة فظهر
 قلب لم يمت إلا المتعارفة لحدوثه والاشام فيها أقل منه في الساكنة اذ هي فيه محمولة على الساكنة
 التي انما خرجت لضعفها بالسكون فان فصل بينهما أكثر من حركة كما حوت والمحرفين لم يمتزأ كلفه
 بل يقتصر على ما خرج من العرب كلفظة الصاد والصاد والعرطلان الطار كادال **قوله** والبان كثر
 فيما أتى في السمين الساكنة الواقعة على الدال والصاد الواقعة قبلها سكنت الدال وحركت اللوري وسكن
 حكان بسمن من انصاعده والعلب بسمن البان الاتان بالصاد والسمين صريحين بالانطافاة
 صوت في الصاد الساكنة قبل الالتماس كثر فم المتعارفة فم زاي **قوله** وس يمتزأ كلفه
 متبيلة كلف قلب السمين الواقعة قبل القاف زاي كما قبلها غيرهم صاوا ذلك لانهما كانا
 السمين والقاف كمين بسمن موصوفه والقاف مجبورة ادلول زاي الساكنة الزاي بسمن
 في التوحي والضمير والقاف في الحرف **قوله** واحد وشد بسمن انشاب الجيم والسين بعد الزاي
 بل الدال صوت الزاي طيل وفي الحركات اقل سيجو فاذ غل في انشاب مثل في السمين في
 ان البان كثر وفتح وذا عن كثير وذا ايضا ج بالسين الزاي او كات ساكنة على الدال لانهما
 في نابة الصاد والسين الله في طيلان الى الزاي وذلك كونهما موصوفه فتعلما واذا جريت
 في السمين الصواب زابت ذلك بين طرف الساكنة والعلف التبيين موضع الصاد والسين فم ان كثر

الاول

با حياء تام ولا يمكن اخرج المتعارفين من مخرج واحد لان كل حركت متحركة على صفة واحدة لا يمكن
 ان ليس الا في تمام الاثنان بحرين كل هو الاثنان بحرين واحده مع احتواء على حركتين قويتين
 ذلك الحركتين متحركتين زيدا وساكنا بحرينه وقاض على ما ليس قوله ساكن حركته ايضا بحرينه
 بحرينتين لكن الله علمه انهما قاضا لانه يجوز في الوقت الجمع بين ساكنين جند من قال جازعا لانه لا
 حركت واحد على ما اخترنا وان كان كالحركتين الساكنين والساكنين جند لا حركت واحد لانه لا حركت
 ولا من غير فعل كالمشتاقين لانه لا يمكن محي حركتين احدهما حصيل لا في الاعم العكس بينهما وان لم
 ينما عكس احدهما حصيل لا في قوله المثال احب عند سكون الاول حل لا في تمام انما احب
 متعاضا جازا فذكر الواجب المستوي ما بيني فجازا الواجب من قوله الواجب في قوله من قبل كونه
 من قوله ومنه الى قوله على الاختار قوله عند سكون الاول كسب لا في تمام ذلك سكون الاول كسب في قوله
 كانه والحد في كسبتين متساويتين على قوله الا في العزيم ليس الا في تمام قوله من قبل الواجب
 من ان الله الساكن الذي بعده متحرك ان يكون في كلمة او في كسبتين فان كان في كلمة لا في تمام ذلك
 في صفة متحركة على التفتيت كما ذكرنا في تحف العزيم في غير ذلك لا في تمام قوله في كل من من غير ذلك
 في كسبتين بخلافه واقرني اياك ولم يردوا اليك عند كسبتين على ما في كسبتين من قبل تحف
 العزيم فلا يفتي بجزان ورجوعا الى ابن ابي الحنبل كان يفتي العزيم وناس معه قال يسيرون واما
 ردية وقال حبيب لا في تمام في قول جولا مع سكون الاول ويجوز ذلك اذا لم يكن في الاول كسب
 السري في قويم بعض القراءات يسيرون انما في تمام العزيم وليس الامر على ما ذهبوا الى انما في تمام قوله
 العزيم كما هو المتعارف بين يسيرون ذلك بقوله لا في تمام في قول جولا يسيرون على تلك الحفظة الردية قوله
 الا في تمام اسم واو اوردوا الصفا في تحف العزيم على وزن سلام ولا في تمام في الالف لما قال
 واجب عند سكون الاول ولم يقل مع تحرك الثاني او جمل ان الالف في ضم في مثله لانه في ضم في المثال
 ذلك في وقت على قوله السار والبار بالساكن كما في باب تحف العزيم فانك تجمع فيه من الغير لا يجوز
 الا في تمام لان الا في تمام اتصال الحركتين الساكنين بالمتحرك كما في الالف لا يكون متحركا وان لم يجمع الى هذا

اولا في تمام قوله

عارضين وقول الصف اولي وجوانه لم يهنا كوت الاستباس لان العارض اذا كان لا ينافي كمالا
 من شئ لم ينفى واول معروض انما هو اليا قوله وحده كمالا مختلف على قوله عن كمال اليا
 اي حجب الادغام اذا تحرك الشك في كماله يعلم انهم مستقلون الضعيف ثانيا الاستقبال اذ لم ينفى
 كماله مشدود في الرجوع الى المخرج بعد استناده و لم ينفى كماله لم يصير عارضا لاسما ولا لافعال
 او عارضا فيه فان اصلين متماثلان متفرقان تفعل البنانين وتصل الفاعل المتكلمين ولا يسميان لهما
 خلا ترى رابعيا من الاسماء والافعال ولا عارضا من الاسماء في حرفان كذلك الادغام
 زائدة الامثلة او الغير كما مر في ذي الزيادة ولم ينفى كمالها فاداه وحيث يتماثلان لانا ولا ينفى
 وبل انما ينفى حيث يكتم الادغام وذلك يتماثل العين واللام اذا افاروا وغم في العين
 وجب اسكانه ولا ينفى بالاسكن وليس في الاسماء التي لا تارن الافعال ذو زيادة في اوله
 وسطه مثلان متحركان اذا لامرجب في شدة الادغام لان الادغام انما يكون في الاسماء مع تحرك
 او حرفين او اثناسه لثقل وزنهما في الالافى المثالان اذا غاغم خيرة كماله ثقيله برك ادغام شديدا
 او كبر خيرا فيهما علم بين من الاسماء لم يزد فيها خيرا لانه لثقل لا يؤدي الى ثقل في الفعل بل يثقل
 زيدا فيمن الافعال والاسماء الموازنة لهما في اوله ووسطه مثلان متماثلان وذلك كقوة الحرف
 في الفعل فاما سائر ما افصح فيه سبب شغل ذلك ففعل في شدة مثله ان يكون من ذي زيادة المثالان
 او ذي زيادة الرامي من ذي زيادة المثالان في بابان يتن في اوله مثلان متحركان نحو ترين في ناك
 وابتين في وسطه ذلك نحو فقل ومن ذي زيادة الرامي باب يتن في اوله ذلك نحو تخرج
 فاما ذو زيادة الرامي فلا ينفى الادغام اذ لو اومت لا تحجب الى جهة الواصل في ذي المثال
 حله التصدي الى الضعيف بل الاول ابعادها بجزء من احد كمالها في الاما وذو زيادة المثالان في كماله
 المثالان في اوله فاما ان يكون ماضيا كترين متناكر او مضارع كترين متماثل فالاول في كماله
 الاظهار ويجوز الادغام مع اجتماع جزء الواصل في الابتداء وكذا اذا كان فاعل متصل مع
 فاعله نحو اكلير واتصل على ابجي كذا اومت في الماضي او ممت في المضارع والامر والمضارع والامر

والأدلة وإن كان محرف المدغم فيه لم يفتقر الادغام فيه أكثر واشتهر من المسكون وذهبوا
 إلى أنه ثبت تلك الحركة المحذوفة بعينها وذلك في الوصل يكون قبلياً من الساكنين وهو متغير في الزمان
 وقد يجوز حذف أحد المتكلمين أيضاً نحو غير. وثقاً بالمشقة والخصيف فبذلك الحكم استعمل المتكلمين
 في كلمة واحدة فإن كان قبل أول المتكلمين فبما خصصه الادغام فيه ساكن سواء تحرك المتكلمان
 كيريدوا وسكن ثانياً لم يزد فإن كان الساكن جسماً أو أي الالتهت والواو أو ياء
 الساكنين اللذين قبلهما من الحركة من جنسها وجب حذف الحركة من غيرهما وهو في الثوب
 وكذا ما إذا تصغيراً به لا زام المسكون فلا يخل الحركة نحو قيسم ودقيق وجازاً فقال الساكن
 في جميع ذلك لأنه على هذه الكما في باب الين الساكن غير ذلك فعل حركة أول المتكلمين
 سواء كان جسماً من كذا وزقها أو ياء أو لا نحو سعد وسعداً وإن كان المتكلمان
 في كلمتين فإن كان أولهما ساكناً فخط وليس بواجب الادغام كما ذكرنا سواء كان غيرهما أو غير
 أو لم يفتقر أو غيرهما وإن كان ثاني المتكلمين ساكناً فخط وجب أيضاً قبلهما إذا كان الثاني
 لام التعريف فإنه قد جاز في المشقة وحذف أولهما أيضاً كما مر في المثال ذلك كغير مثال
 لام التعريف في كلامه طلب التخصيف لما أخذوا الادغام وكذا جازاً كخفت في بعض النسخ
 نحو يا كذا وبألفه وقال سبيبه وكذا يضلون كل مسيلة فيها لام التعريف فلا يفتقر
 في بني النجار لا ادغام الجاهل في نون النجار وإن كانا متحركين فإن كان قبل أول المتكلمين جوازا
 نحو كسح كسحى وطح على طحوبم أو كان ساكناً موحرفاً نحو قال لهم فقل لهم وعموداً أو
 كملوا في قملين أو لين مسير نحو ثوب بكر وجيب بكر جازاً لا ادغام وإن كان ذلك في نون
 أيضاً نحو دار أبك وفرأبوك فمن يفتح المزمعين وإن كان الساكن حرفاً صحيحاً لم يجرأ الادغام
 وإن كانا نسبت إلى أبي عمرو من الادغام في نحو يفتقروا وشرهنا غلين لا ادغام حتى لا يجرأ
 وفتقروا وال متكلمين أيضاً يشبه الادغام فيجوز بالاطلاق اسم الادغام على الاختلاف كما
 لا اختصار قريباً منه والدليل على أنه اختصار لا ادغام أنه روي عنه الاشتراك والروم في نحوهم

[illegible]

من الوجه الذي اربع سوي كل جانب من جوانب فون وثمان ستميل فمستقيما وثمان ستميل
 يخرج الصناديق من الضيق احدى حافتي اللسان الى قريب من اربع السان بمقتضى اول حجم اللسان
 ذكرناه يخرج الصناديق من اللسان وهو ستميل من اللسان نحو الفم فيكون يخرجها من اللسان
 من الضيق احدى حافتي اللسان الى قريب من راس اللسان اكثر يخرج من الجانب الايمن على اذن
 به كلامه سيور به ويخرج به السباني ويقتل الصناديق طولها من الضيق الكاذب الى اذن الكاذب على اللسان
 اللسان فاستخرج اكثر الكاذب قوله وثمان اودون طرف اللسان بره اودون طرفه اقرب من
 اللسان من جانب ظهره الى متناه اربع السان قوله واذون ذلك في اذن اودون
 طرف اللسان الى راسه وامن الحنك اذون التثنية وعبارة سيور به من اذن حافة اللسان
 الى منى طرفه ومن اللسان على حافتي الصناديق الثابتة الواحدة فتنزل من اللسان
 اللسان وحافة اللسان وجميع طار به الضيق على ذكر سيور به وثمان فاعلم كما ترى في اللسان
 قوله ولما مناهما اودون طرف اللسان الى متناه واذون ذلك قوله فغيبا في فمها في الضيق
 الى جانب ظهره اللسان فاللون اذون الى راس اللسان من اللسان قال سيور به يخرج اللون من
 طرف اللسان الى راسه ومن ثوب الثنايا ويخرج الزاير يخرج اللون فغيبا في ظهر
 اللسان فغيبا لا يخرج الى اللسان اي الزاير الى اللسان قوله وثمان والزاير والسيور
 اللسان والثنايا كما قال ابن جني والزمخشري فيمن ثوب الثنايا يخرج من بين راس اللسان والثنايا
 من غير ان يصل طرف اللسان بالثنايا كما يصل باللسان لا يخرج الطار والطار والذال الى
 كماذا ويا ويا متناه وعبارة سيور به ما بين طرف اللسان من طرف الثنايا والزاير والسيور والصناديق
 على ما قلنا يخرج هذه الحروف بمخرج اللون قوله طرف اللسان ثوب الثنايا اي في راس الثنايا
 العليا وقال الخطيب العيني في الكار والبار والعين واما سملية لان سببها من الحلق فاعلم
 والحكم لهما ثوبها من اللسان والجمجمة والثنية والصناديق فغيبا في فمها من غير الحكم
 من غير الصناديق والزاير السملية ولسان اللسان مستند طرفه والطار والطار والذال فغيبا في فمها

والشين من حيث روعة تلك في جهر الخيال ولا سيما اذا كانت ساكنة لان كونه يخرج الحسنة عن جوارحه
 فترتب الشين صوت الجهم التي هي مجرزة منه كالدال لسبب الصوت فلا جزم الحسن وانما الجهم
 والجهم التي كالشين لانها انما يسل ذلك بها اذا سكنت ونهه دال وانما نحو جتموا واعدوا ليسين
 من الجهم والدال ولا يتبادر من الدال شيئا بل ما شددان كل الطبع رتبة سبل لا يجعل الشدين
 الالاسنة واللين غريب الجهم باقاربه في المخرج اى الشين فالله من المتماضين حسن والظلال
 من المتماضين سجع ضار كحرف الواو سجع في موضع وسجع في موضع آخر بسجع موقود قوله
 الصاد كالسين قربا بسجع من السين كمرسان مخرج واحد والظلال في كالتا يكون في كلامهم
 الال الشين كز الدال في اصل اللفظ بعد دم فاذا التفتوا بها كلفوا ليس في الشين فلو ان الشين
 الظار والال قوله البار التي كالتا قال السيرة في كثرته في لغة الجهم هي على ضربين احد باللفظ
 البار عليه اغلب من الفار والآخر لفظ الفار اغلب عليه من البار وقد جلا حرفين من حرفه سوى
 البار والفار المخلصين قال واطن ان العرب لما اخذوا ذلك من الجهم لما عظمت ايامهم قوله المتأدوا
 قال السيرة في لغته قوم ليس في لغتهم متاذا احتاجوا الى التكله بها في العربية اعلمت عليه فم
 اخبروا به لاجرا جهم ايام من طرب اللسان واطراف اثنان اوردوا بلفظ اخراجا من مخرج الضاد
 فلم يأت لهم فخرجت بين الضاد والظار وفي حاشية كتاب ابن تيمية ان الضاد الضعيفة كما يقال
 في اورد له اخره وانه قد يربون اثنان من الضاد قال سيدي بركت الضاد الضعيفة من كان لا يربض
 قال السيرة لان الجانب الال من قدام الضاد الضعيفة واخراج الضعيفة من موضع احتاد والمخرج الجهم
 اصعب من اخراجها من موضع لم يند الصمجة قوله والكاف كالجهم نحو طاف في كافر وكذا الجهم التي
 كالكاف فيقولون في كل كل وفي جبل كل وفي فاشية في الال البحر من بها جميعا شئ واحد
 لان اصل اعداها الجهم واصل الاخر الكاف كما ذكرنا في الشين كالجهم والجهم كالشين لان الشين
 كالجهم حسنة وكله سجن والكاف كالجهم وكله سجنان فلو كان لا يربض فيه لفظه كانه نزل في الجهم
 بالجهم كالكاف والشين حرف آخر في الشين كالجهم وكذا ظن ان ملو بهم بالجهم كالكاف غير ما ذهب

[illegible]

[illegible]

فان كان

و تريت كيت كان احد هاهما يروا الاخر هوسا وليس على الفات والكاتبت سائر المجرورة وال
 المجرورة تقول جميع حروف الهاء والياء والواو والهمزة هي حروف شديكة خضفة بالهاء
 في خضفة الوقت ومن الكلام يشبهه عليك اي تنكدي هذا الشاهد والاشهاد التكرار في خضفة
 اسم امرأة ما بين من الحروف مجرورة وي فكل كل قوبل من اذا خضفة كذا خضفة شديكة ثم شديكة
 جميع حروف الهاء تسعة متساوية في القوة اسم شديكة و روضة و ايسنها و الحروف الشديكة
 احدى ك قطيبت و فني بالشديكة ما اذا نطق به لم يهتد الصوت والروضة لا يجرى الصوت
 عند انطق به والصوت من الشديكة والمجرورة ان الشديكة لا يجرى الصوت عند انطق
 بها بل يكسب سمع به في آت ثم تقطع والمجرورة لا يجتبا فيها بعد جري الصوت بل لا يقدر
 فيما بعد جري اليقين عند التصويت بها ويتجسم اخرج من المجرورة اي من حروف طاق الهتد
 والحرف التي هي من الروضة هي الصاد والظا والذال والراء والعين والفتح الياء في جميعها طاق
 الياء كقطيبت في موضعين في الروضة في جميعها في الروضة في جميعها في الروضة في جميعها في الروضة
 في حروف و لمن اعيدك قطيبت و قد اعاك فلن ان الروضة تنافي الجمر وليس شيء لان الروضة
 ان يجرى الصوت بالحرف عند اسكانه كالواو والكر في الصوت بالحرف سواء جري الصوت
 او لم يجر و علامته عدم جري الفتح وانما احسن في اسكان الشديكة والروضة اسكان الحروف للمك
 في حركاتها والحركات اباض الرواد والالوت والبار وفيها راحة ما جرت الحركات الشديكة
 وانما اسكان الحروف الشديكة الى من الروضة فلم يجرى شديكة و قوله في الشديكة في خمسة
 متعلقين ينحصر اي ينحصر في فخره عند اسكانه وانما حمل حروف لم يروها بين الشديكة والروضة لان
 الشديكة هي التي ينحصر الصوت في مواضعها عند الوقت وفي الحروف الثانية ينحصر الصوت في
 مواضعها عند الوقت لكن يجرى لما ادا من وجب خروج الصوت من شديكة مواضعها في
 ينحصر الصوت عند فخره كمن لغزده انما التي هي حوسه مثل موشة شديكة فيلا انما كك وقت
 على الكلام واما اللام فخرجها عن طرف اللسان لا يتجاني من موضع من الحرك هذه النطق فلا يتجاني

على شديكة
 في موضعين

بسم الله الرحمن الرحيم

صوت كنه لما لم يبد طرين الصوت بالحكمة كاللاد والنا بل بحرف طرف لسان عند الصلح
 نجي الصوت عند الصلح بين مستدق اللسان في وقت مخزبه وانما الميم والنون فان الصوت
 لا يخرج من موضعهما من العلم لكن لما كان لها مخزبان في الفم وفي المخشوم جري الصوت من لسان
 دون الفم لا كنه لا مسكت انك لم يجد الصوت بها وانما الراء ظم بحر الصوت في انبعاثه لظن
 جري شيئا لا يخرج منه بل الى اللام كما قلنا في العين المائل الى الكار وانما الراء كنه جري
 الصوت منه في انشاء الكثر وكذا الراء والياء والالف لا يجري الصوت منها كثر لكن لما كان
 خارجا جامع لواء الصوت اشد من السماع غير ما من الجمود كان الصوت منها كثر فخرج
 منه شي والسماع يخرج الالف لواء صوت اكثر من سماع مخزج الواو والياء لواء صوتها فلهذا
 سمي المادي اى ذالوا وكان تشبها وانما بل وانما كان السماع الالف اكثر لانك تعلم تشبها
 الواو فيصين الخج وترفع ساكنه قبل الحركه للياء والالف فلا تزل لشيئا من ذابل فتح الخج
 فاصح مخزجا الالف ثم اللباء ثم الواو وذه الحروف مخي الحروف لالاع مخزجا واذا اللباء
 لسة مخزجا اكثر قوله الطبقة باطنيه منه انك على اللسان لا تك ترفع اللسان الى فيه انك لا تظن
 على اللسان فكيف الحروف التي يخرج منها طبعا عليها قوله على مخزج ليس مقوله لان مخزج
 الصاد حافة اللسان وحافته يطبق عليها الانزاس كما ذكرنا وباقى اللسان يطبق عليه انك
 كالم يبريه لولا الاطباق في الصاد وكان مسينا وفي الطارقان ذالوا وفي الطارقان ذالوا
 الصاد من الكلام لانه ليس شي من الحروف من موضعها خيرا قوله والمنفعة بظاهرها لا ينفع
 وانك عند الصلح بيا المستعينة بالحق بسببها اللسان وبى الطبقة والنا والفسين المبعان
 والعات لانه لا يرتفع اللسان بهذه المنفعة ايضا لكن لاني عد الاطباق انك عليها وانحصرت
 من اللسان والراء ترفع وبى كل بعد المستعينة قوله حروف الذلقة والذلة الصاد وانك
 ان الكلام هذه الحروف اخت الحروف ولا ينك رابعى ولا خامس من حرف منها الا اذا كان
 في الراء ذلة والراء في المستعينة وذلك لان الرابعى وانما شي شيلا نظر على خامس حرف سهل على
 الحرفين في الراء في المستعينة على حرفين في المستعينة

بسم الله الرحمن الرحيم
 في شرح كتاب

[illegible]

أولاً القلوب

ثم سباب بان قلب راؤا في قلبا وكون لا دوام لوجود ذلك كذا انما قلب لا لا استقلال اجتماع
 لا دوام ولهذا قلب هو او يراؤا في كات هو ثابت وكون ان القلب لا دوام احد الثابتين
 في القلوب فليست الاولى في الثانية فليست بعد القلب اجتماع بان ان اكلها ساكنة فوجب الاقام
 فهذا من سباب او دوام المتساكين لا دوام المتساكين من في هذا الجواب نظر لان قلب لوكا في
 استقلال اجتماع قلب الواو بار او لها متحرك كطويل وطوليت متحركا ان قلب من اصل الامر
 اصل الا دوام وذلك لان الوجود والقاء في الحقيقة هي كونهما لثبوتهم في عين الله
 والحق وان لم يتسا في المخرج فلو كانت احدهما في الاخرى قلبت الواو وان كانت ثابتة لان
 قصد اجتماع الا دوام والواو لم يثبت بغير من الواو والواو كما قلنا في ذلك فوجب
 اجتماع في الحقيقة كما تقارب في المخرج ويزا جهل على الا دوام ايضا كونه الاول كونه ذلك
 لا دوام فافضل اليقين فذهب كما قلنا لان الواو احدهما متحدة بتلك الحقيقة قوله
 اذعت النون في الهمزة من آخر على نفسه وذلك ان فضيلة الهمزة تذهب بالادغام واجاب
 به بانها وان كانت تذهب بالادغام لكنها مشروطة ذلك لان النون تميزه اسي رفع صوت وها
 الجواب في نظرنا لان كانت الموجه لا دوام من نون فتمت بالادغام كما ينبغي مع العاقبة
 الحركات والواو وانما يرفع كما يجب ونحن ان بين ان النون مخبرين بالحد في النون كما ذكرنا
 في انضمام الاو فلهذا من النون واذا اذنت تراها في حالة واحدة من المخربين فلا يجيب من
 اعتاد قومي وعلل شديدا فاعتاد على المخربين في حالة واحدة قومي من الاعتاد على خروج
 والحروف التي هي غير النون على ضربين احدهما ان اعتاد قومي في الحروف والآخر ان اعتاد
 ذلك وهي حروف النون فلهذا النون حروف متساوية وان في الاعتاد في فضل اعتاد اعمال
 لا قوت لصوت فهي النون فان يكون ساكنة او متحركة فاذ كانت ساكنة بعد ما يرفع صوت
 هناك بانسان في اختارها احدان بانها ان الله جمل الحروف متساوية في الاعتاد في حرف
 المتحرك والآخر كون الحروف المتساوية في الاعتاد في حرف في فضل اعتاد في حرف في فضل

مؤلفان

واما اعتبارها في علمي المستقيم واحد فحيث ان الالف الساكنة قبل خروج حرف الهمزة فان جعل الالف الساكنة
 مع الحروف التي بعدها من غير خروج حرف الهمزة فكل الالف الساكنة والالف الموحدة وحبب الله عليه السلام
 ايضا عشرة وكذا الالف والالف الساكنة من الحروف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة
 والالف في تلك الحروف لان الالف الساكنة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة
 وان لم يكن هناك ثوب في الالف والالف الساكنة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة
 على ما هو عليه ولا يمكن ان يكون في تلك الالف الساكنة وذاك لان الالف الساكنة والالف الموحدة
 من الالف الساكنة والالف الموحدة على ما هو عليه ولا يمكن ان يكون في تلك الالف الساكنة
 بعد ذلك ان تناقضت هي واخرت التي هي معها وهي الالف الساكنة والالف الموحدة والالف الموحدة
 انجيزة الى الحروف من غير الالف الساكنة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة
 متساوية وتختلف في غير الالف الساكنة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة
 يحتاج الى الفصل اعتمادا فيخرج من على ما هو عليه من فصل الالف الساكنة والالف الموحدة
 والالف من غير الالف الساكنة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة
 الساكنة الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة
 وذاك لان الالف الساكنة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة
 اجتمعت الالف في حروف بطون نظرت فان كان المدغم فيه الالف والالف الموحدة والالف الموحدة
 لان الالف الساكنة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة
 فاعلم وذاك لان الالف الساكنة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة
 واذا اريد اذ لا يلفظ الالف الساكنة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة
 ان لا يفتقر وذاك لان الالف الساكنة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة
 سبها كما تسمى الالف والالف الساكنة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة
 التام هي شي من الالف والالف الساكنة والالف الموحدة والالف الموحدة والالف الموحدة



فقد استعمل في هذا الكلام حذف الاول كما في قلت استعملت واهذف ههنا اولي قال في الكلام
 ههنا ان كان في الكلام حذف الاول كما في قلت استعملت واهذف ههنا اولي قال في الكلام
 فانه استعمل في هذا الكلام حذف الاول كما في قلت استعملت واهذف ههنا اولي قال في الكلام
 استعمل في هذا الكلام حذف الاول كما في قلت استعملت واهذف ههنا اولي قال في الكلام
 في مقام حذف المفعول ثم قيل كان الطاركا يكون بعد الميم وهو ما قبلها كما قالوا ان كان
 يكون بعد الزاي فهو اسمها وان شئت قلت حذف الطاركا لان الكسر منها شاذ وكسر
 الزايدة كما تركت في قيتت واصلت كذا في قوله قالوا بلغة في ذكره كذا في اول باب
 الادغام وان سيبويه قال مثل هذا حذف تاس في كل جملة يظهر فيها اللام المعروفة في اللفظ كذا
 خرجوا في هذا قوله واما تخرج وتخرج في حذف التاء الاولى من ثلث كل شئ في حق تخرج فعل
 تخرج في حق تخرج وذلك كقوله استعمل وهو من تخرج وتخرج في اسم الفعل تخرج
 وكذا في تخرج وتخرج في حق تخرج في مواضع كثيرة كذا في حق تخرج وتخرج في حق
 حذف التاء بسبب حذف الساكن الذي بعده ولو كان في حق تخرج فعل كسر في المصارع
 في حق تخرج فيكون التاء في الاخرين كارد وقال الزجاج اصل هذا حذف التاء في مكان في حق
 ولو كان كما قال في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج
 من تركب في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج
 بدل من التاء في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج
 فان ايضا يمتنع حذفه في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج
 كما قيل في استعمل ان حذف الطاركا لان الكسر من التاء في حق تخرج في حق تخرج
 ولا من تخرج في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج
 فان في الاخرات كانهن كمرحون في طباط كانهن في الاول في حق تخرج في حق تخرج
 لان العادة في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج في حق تخرج

قول ان الاول في المعنى على وزن قد عجزت عن تعني تصفية بغير مشدود ومن قوله تصفية في المعنى
على وزن عجزت عن تعني تصفية قد ذكرنا في باب الاعلال ان المائل ان يقال غزوت وسميت كجروت
من غزوت وسميت مخروجة الاسم بهذه والزيادة وعن بوزن الفعل فلا يقلب الواو والياء
كما لا تقلب في العصورى والمجسدى وان بعضهم قبلها العين بحسب فها الس كعين بعد
الاحتيا والواو والياء قد ذكرنا في شرح حشر نصيبي من تسلي الاعلال فافهم والاولى كما ذكرنا في
أخبار باب الاعلال حدث اني انشيت يا قحط انشيت يا قحط انشيت يا قحط انشيت يا قحط
حيث قد ذكرنا انك لم تبرز حروفاً خاصاً ومثلاً جليلاً في تصفية بغير مشدود وقد ذكرنا في
من فها كثر كيت ومثلاً ببطر فها كثر كيت ومثلاً ببطر فها كثر كيت ومثلاً ببطر فها كثر كيت
في حشر كيف تصحح من العين واللام في جلاب كثر كيت على ابي حشر كما ذكرنا في شرح
فها كثر كيت في تصفية توكيد القول من العينة وغزوت بقليل والواو في بطر فها كثر كيت
هزول كما في كثر كيت وادركه القول على وزن كثر كيت حشر وزى وصل مستند
وكرات يهزول فها كثر كيت في آمن ولا يكون الالف قبل باربعه ونون في كلامهم
بل قبلها الواو والياء نحو عرفت عرفت واخرت ولا يجوز الواو بين كثر كيت باربعه فقلت
الالف من اول الامر يا قحط لم ترائي قد ذكرنا في تخفيف البعر ان البعرين اذا التقيا وكل ما
والثانية طبت فقلت يا قحط لم ترائي قد ذكرنا في تخفيف البعر ان البعرين اذا التقيا وكل ما
كثرة فها كثر كيت فقلت كثر كيت البعر الثانية الى الاول كما في الاصل ثم قلت الثانية يا كثر كيت
الاولى والواو خلفاً بانه من العلة فها كثر كيت ولم نقل حركة الياء الى ما تبدا كما تعلقنا في شرح
وتبين لان ذلك لا يتبادر الى ذهن في الاعلال بالاسكان كما مر في باب الاعلال ولم يذكرنا
الياء في الماضي ونحن انما نأمر بالاشال الابنية المذكورة ليس ما وجه الاحتيا على الواو
لأنه نفس شله في كلامهم كيف كانت تعين ومن ثم قال المازني في نحو اشعر من شاعر
تشديد الياء الاولى ولما كان متحداً لم يسهل ذلك فالاولى على هذا في مضارع او افعال

مركب من حرفين كالتاء والهمزة التي تنطقون بها فاعلموا بان قد تم في اذن قد علموا انكم كنتم قد
 بان تكون اسما للبركة كما قال بعضهم فوا سا بر شمس كما قيل ان سبسط اسان النبي صلى الله عليه وسلم
 وق انتم حملون اسم الله وانه قد ذكر في الحاشية انكم كنتم انتم من اجاب عن ذلك قال
 في الحاشية انما اسما من غير ذلك ما قيل فيها من **ولا فصل في كل كلمة** انتم
بعض ولا تخطوا بغير **لا** **بديها** **والن** **توف** **عليها** **ان** **قد** **كتب** **ر** **يد** **وق**
زيدا **بالهاء** **ومثل** **هـ** **استه** **وحي** **م** **جئت** **يا** **الماء** **بعض** **الاجزاء**
فوقها **ولا** **م** **وعلام** **لشبه** **الاجزاء** **بالحرف** **ومن** **ع** **ك** **تنت**
معها **الفا** **وكتب** **م** **وع** **فيعني** **ان** **كان** **قصدي** **ال** **الماء** **كنت**
وردت **الياء** **وعند** **ها** **الفتحة** **ش** **اصل** **ك** **كان** **في** **الحاشية** **ان** **نظف** **البار** **م**
 مستطع عما قبلها وابعدها فاعلم انكم كنتم بغير ما قبلها وبعدها فاعلم انكم كنتم بغير ما
 الوصل لانكم لو ابتدأت ببيانها من غير الوصل وكتب زيدا بالهاء لانكم اذا كتبت
 على رة فلا بد من الماء قوله مثل سمان ويجوز ان يكتب قد ذكرنا في باب الوقت ان ما استقامت
 الحروف والاسم يجب ان تقع عليها بالهاء وفي الجسد وانه حرف يجر الحاشية بالهاء وتركه
 ذلك لان ما شدد به الاتصال بالحرف لعدم استقلال الحرف بدون ما يصل به قوله كن
 ثم كتب اسمي من شدة الاتصال بالحرف كتبت حتى والى وعلى بالفتحة ولم يكتب بالياء وذلك
 لان كتابتها بالياء انما كانت لاقطاعه على وعلى بالفتح ليس هو عليك واليه ومع ما استقامت
 التي هي كالجزء من صفة فاعلم انكم كنتم بغير ما قبلها وبعدها فاعلم انكم كنتم بغير ما
 مع ما استقامت لانكم كنتم بغير ما قبلها وبعدها فاعلم انكم كنتم بغير ما قبلها وبعدها
 بالفتح ليس هو عليك واليه ومع ما استقامت التي هي كالجزء من صفة فاعلم انكم كنتم بغير ما
 عن شدة الاتصال بالحرف كتبت حتى والى وعلى بالفتحة ولم يكتب بالياء وذلك
 بغير ما قبلها وبعدها فاعلم انكم كنتم بغير ما قبلها وبعدها فاعلم انكم كنتم بغير ما

5

وفاقی تعلیمی ادارے

ماتقبله وانما كانت الاثيرة في حكم الوسط وهذا الاتصال ما يخرج مستقل بل في حكم المتوسط غير ان
في غير ذلك وقد ذكرنا ان قواسمها سواء بالزيادة او النقصان كيت جبرته بالان لان الاكثر قريب كلما
الان في الوقت مكان في باب تخفيف الهمك سكره صورة العين كما في ذلك كما لم يكن في نحو
صحت بان صورة الهمك لا كمن كمن انما اذا كانت حاصيخ بالقرب باو دام فحالت كانت
باصحوت فحالت اثيرة فاما عند في الخط ايضا نحو ثبت بجزء ووقف يوزنك لان الاثيرة
يصل تخفيف بان عند خط كما هو صل تخفيف لفظا والحالت في الوسط كمال فيهم واولم على
حكم الوسط بالتحال في مستقيم ما نخرج اكله كمنك فالحق انما لا تتخذ خطا وانما ان تخفيف
يخذ فاما وذاك لان عندك في الخط لما شربت لفظا فالتعاضد القياس انفسه كمن في الاثيرة
صل تخفيف في الوسط باقيا صل سله فلم تتخذ ولم يكن كما جتا على تخفيف اجرت صورته
حرك كمال ان حركتها اقرب اليها كمن سله واولم وسيله وذاك كمن جسد كمن
وذلك بتدبير حركة البقرة والحالت تخفف بالقرب مع الادغام حدث في الخط سواء كانت
في الطرف كالنور والاشياء او في الوسط كالنور على وزن البركاداني حكم الوسط كالنيرة
القرورة وذلك لما في الخط لفظا في البحر التي قبلها وتليها صل كمن كمن بالاعلام
كمن واحد كمن جلت في الخط فيهم في الكتابة في الوسط ايضا على تخفيف في خطا في
تخفف في خطا بان عند ادغام بعضهم عند الحققة فقط اكثر من بعضها فوسيلة بل على
كمن البقرة في اهل الحلة الا بالان وذاك حدث تخفف بان عند كمن الارض فقام
لان معنى الخط على الوقت والابتداء وذاك كانت كلمة التي في اولها البقرة مبتدأ ما لم تخفف
جبرتها كمن البقرة التي كانت لها في الاصل والحالت مشتركة فان قيل اذا اصل بان
الحكمة غير مستقل فخرجوه ووجهه جعل البقرة التي حتما اتخذت كالوسطه فلما جعل البقرة
التي حتما في الصورة اذا اتصل فيها غير مستقل نحو الامن واحد ولا عدد كالوسطه قلت لك
اذ جعلت البقرة التي حتما اتخذت فاصورة فقدره من عند الذي هو ابعد الاشياء كمن



انتهى كونه على قدر الصورة الى ما يقتضيه من الصلابة والصوره ما وان لم يكن صورته الا
 وادوية غير متحدة بالصورة اى المصعد ذرة بالحسنة او بعبارة تمام صورة الواو واليا
 بعد اخرت الشئ من صلبه الى غير ذلك من المصعد ذرة في الخط كما في الخط الا في سطر
 لما على نحو له لا صورة له فلهذا قال ذلك لان هذه الصورة في اصل الوضع شريك في الارتفاع
 كما مضى قوله فيما قبله من المصعد الى الخط الذي كان حتى اخطا فيكون عليه قوله لا دل البتة
 سطر اى مصفوفة كانت او مفتوحة او مكررة قوله ونهزم من حيث المصعد اى ينفذ من
 جوف ينفذ بالنقل المفتوحة فلهذا قال صالة ولا ينفذ في جوفه بل ينفذ قوله ولا ينفذ
 ينفذ في جوفه اى ان اكثر من ينفذ في جوفه فلهذا قال لا ينفذ في جوفه بل ينفذ في جوفه
 ساكن نحو ولا ينفذ في جوفه بل ينفذ في جوفه ساكن قوله ونهزم من ينفذ في جوفه اى ينفذ في جوفه
 الساكن ما قبلها سواء خفت او غلبت او بالادغام قوله كيف كان اى نحو كما او ساكن
 قوله الا في مكررة ومرتبة او دغما او كما ذكرنا قوله لا اكثر اى اكثر من سطره ولا ينفذ في جوفه
 بالهجرة وان كان متصلا بامضاء في الشئ كله واحدة فخرقة قوله او كذا بته صوته اى لو كتبت
 كذا الا قوله كل هجرة بعد ما عرفت في الوصل كانت كزوف ونهزم وسأل اذ في الطرف
 غرض في الحسب ويستعملون ويستعملون في ذلك المصعد في اجتماع المثبتين والاكثر الى
 لا ينفذ لان صورته ليست مستقلة كغيره من سطره ونهزم من قوله وقد كتب اليك بارادى
 اهلوت فلهذا كتب اليك اى ان اختلاف صورته نحو وان قوله فلهذا كتب اليك اى ان
 لو كتب اليك واحدة لا تبس في المصعد الى المصعد الواحد ولما كان بالسند الى غير ذلك
 قوله بخلاف السطرين في الشئ لعدم لمة ليس تحليل جيد لان الة لا تأثير في الخط بل انما كان
 ينفذ في اجتماع المثبتين خطا وهو حاصل سواء كان الثاني مددا او غير مددا بل الوجه الصحيح
 ان الاصل ان لا ينفذ اليك كما ذكرنا فلهذا كتب اليك اى ان اختلاف الة او دين والاعين من
 ان اصل سطرين ومرتبة ان ثبت في الهجزة صورة فعل المخرج على سطر في شئها والاعين

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

معجمنامه رشتی شرح شده

صفحه	خط	غلط	صحیح	صفحه	خط	غلط	صحیح	صفحه	خط	غلط	صحیح
۴	۱	الضیفة	الضیفة	۱۸	۱۴	فیل	فیل	۵۶	۹	کسوت	کسوت
۶	۳	اوسط	اوسط	۱۹	۸	الام	الام	۱۲	۱۲	رجب	رجب
۷	۱	زرا	زرا	۱۹	۱۹	عصاره	عصاره	۵۷	۱	لاستمال	لاستمال
۷	۵	سین	سین	۲۰	۸	لم	لم	۶۰	۶	سینه	سینه
۸	۱۰	کر	کر	۲۵	۱۱	غلاذیم	غلاذیم	۶۱	۱۹	انقص	انقص
۸	۱۰	اکوف	اکوف	۲۱	۲۱	الاولی	الاولی	۲۱	۲۱	کمال	کمال
۹	۲۰	الهام	الهام	۲۵	۲۵	مفل	مفل	۶۳	۱۱	اکثر	اکثر
۱۰	۲۲	تقدم	تقدم	۳۰	۳۰	حصر	حصر	۶۴	۳۳	مفون	مفون
۱۰	۳۳	ان فی	ان فی	۳۱	۱۹	وینو	وینو	۶۵	۶	مفونة	مفونة
۱۱	۸	الاخیار	الاخیار	۳۲	۳۲	اشک	اشک	۶۵	۸	نجلد	نجلد
۱۱	۱۳	فاجی	فاجی	۳۳	۱۳	علیه	علیه	۶۶	۹	فقاو	فقاو
۱۱	۱۱	والاکثر	والاکثر	۳۳	۱۹	علی البیة	علی البیة	۶۷	۱	لم یرد	لم یرد
۱۲	۶	نیرج	نیرج	۳۴	۱۷	فاجیوا	فاجیوا	۶۷	۱۳	مفون	مفون
۱۲	۱۰	فاجیوا	فاجیوا	۳۴	۱۱	عالج	عالج	۶۸	۱۱	الذباب	الذباب
۱۳	۵	قبیلة	قبیلة	۳۹	۱۲	ان یجسد	ان یجسد	۶۸	۱۳	او	او
۱۴	۱۴	افعالا	افعالا	۴۰	۱۹	لفاعل	لفاعل	۷۱	۵	ذک	ذک
۱۴	۴	بل	بل	۴۰	۸	لا ان	لا ان	۷۱	۱۱	بها	بها
۱۵	۱۱	الفتة	الفتة	۴۱	۱۲	سین	سین	۷۹	۴	خیر	خیر
۱۵	۳	یرد	یرد	۴۲	۹	نکون	نکون	۸۰	۹	الهیة	الهیة
۱۶	۱۲	حرف	حرف	۴۳	۶	مرب	مرب	۸۱	۱۲	کر	کر
۱۶	۱۳	حرف	حرف	۴۴	۱۰	تخفف	تخفف	۸۲	۱۲	نهیة	نهیة
۱۷	۶	افواهم	افواهم	۴۵	۱۲	وقح	وقح	۸۳	۵	او	او
				۴۵	۴	وکرک	وکرک	۸۴	۱۲	واو	واو

[illegible]

صفي	سطر	غلط	صحیح	صفي	سطر	غلط	صحیح	صفي	سطر	غلط	صحیح	صفي	سطر	غلط	صحیح
۱۹	۲۴۴	الاسم	الاسم	۱۹	۲۴۴	باسير	باسير	۱۹	۲۴۴	باسير	باسير	۱۹	۲۴۴	باسير	باسير
۱	۲۴۵	كثير	كثير	۱	۲۴۵	من النار	من النار	۱	۲۴۵	من النار	من النار	۱	۲۴۵	من النار	من النار
۱۸	۲۴۶	نفي	نفي	۱۸	۲۴۶	يكون	يكون	۱۸	۲۴۶	يكون	يكون	۱۸	۲۴۶	يكون	يكون
۱	۲۴۷	صحيحة	صحيحة	۱	۲۴۷	قول	قول	۱	۲۴۷	قول	قول	۱	۲۴۷	قول	قول
۴	۲۴۸	انتاج	انتاج	۴	۲۴۸	اختار	اختار	۴	۲۴۸	اختار	اختار	۴	۲۴۸	اختار	اختار
۱۸	۲۴۹	اقل	اقل	۱۸	۲۴۹	الامار	الامار	۱۸	۲۴۹	الامار	الامار	۱۸	۲۴۹	الامار	الامار
۱۸	۲۵۰	انج	انج	۱۸	۲۵۰	التقية	التقية	۱۸	۲۵۰	التقية	التقية	۱۸	۲۵۰	التقية	التقية
۳	۲۵۱	زيادتها	زيادتها	۳	۲۵۱	في نحو	في نحو	۳	۲۵۱	في نحو	في نحو	۳	۲۵۱	في نحو	في نحو
۵	۲۵۲	حرف	حرف	۵	۲۵۲	قادر	قادر	۵	۲۵۲	قادر	قادر	۵	۲۵۲	قادر	قادر
۱۷	۲۵۳	اللام	اللام	۱۷	۲۵۳	سائق	سائق	۱۷	۲۵۳	سائق	سائق	۱۷	۲۵۳	سائق	سائق
۸	۲۵۴	دعوى	دعوى	۸	۲۵۴	ناج	ناج	۸	۲۵۴	ناج	ناج	۸	۲۵۴	ناج	ناج
۲۱	۲۵۵	وكو	وكو	۲۱	۲۵۵	عينا	عينا	۲۱	۲۵۵	عينا	عينا	۲۱	۲۵۵	عينا	عينا
۵	۲۵۶	قدود	قدود	۵	۲۵۶	عزنا	عزنا	۵	۲۵۶	عزنا	عزنا	۵	۲۵۶	عزنا	عزنا
۴	۲۵۷	زبادة	زبادة	۴	۲۵۷	قمت	قمت	۴	۲۵۷	قمت	قمت	۴	۲۵۷	قمت	قمت
۹	۲۵۸	نحو	نحو	۹	۲۵۸	حيان	حيان	۹	۲۵۸	حيان	حيان	۹	۲۵۸	حيان	حيان
۱۱	۲۵۹	سيد	سيد	۱۱	۲۵۹	فقول	فقول	۱۱	۲۵۹	فقول	فقول	۱۱	۲۵۹	فقول	فقول
۱۵	۲۶۰	فيلان	فيلان	۱۵	۲۶۰	بالاقتدار	بالاقتدار	۱۵	۲۶۰	بالاقتدار	بالاقتدار	۱۵	۲۶۰	بالاقتدار	بالاقتدار
۱	۲۶۱	فرع	فرع	۱	۲۶۱	جذرا	جذرا	۱	۲۶۱	جذرا	جذرا	۱	۲۶۱	جذرا	جذرا
۲	۲۶۲	يفعل	يفعل	۲	۲۶۲	ع	ع	۲	۲۶۲	ع	ع	۲	۲۶۲	ع	ع
۱۰	۲۶۳	خطار	خطار	۱۰	۲۶۳	يقول	يقول	۱۰	۲۶۳	يقول	يقول	۱۰	۲۶۳	يقول	يقول
۲	۲۶۴	حب	حب	۲	۲۶۴	الحرف	الحرف	۲	۲۶۴	الحرف	الحرف	۲	۲۶۴	الحرف	الحرف
۱	۲۶۵	حب	حب	۱	۲۶۵	تتم	تتم	۱	۲۶۵	تتم	تتم	۱	۲۶۵	تتم	تتم
۱۰	۲۶۶	لاستقام	لاستقام	۱۰	۲۶۶	انما	انما	۱۰	۲۶۶	انما	انما	۱۰	۲۶۶	انما	انما
۱۸	۲۶۷	نحو	نحو	۱۸	۲۶۷	ذيل	ذيل	۱۸	۲۶۷	ذيل	ذيل	۱۸	۲۶۷	ذيل	ذيل

